

1^{er} Encuentro de Pensamiento Textil

EPATC-DAV-UNA

viernes 02, sábado 03 y domingo 04 de octubre, 2026

Cronogram

a

Viernes 02 (14:00–19:00) / JORNADA I

13:00–14:00 / Recepción y acreditación para ponentes y público

14:15–15:00 / Apertura institucional

Dra. Cristina Árraga-Decana del Departamento de Artes Visuales de la UNA

Dr. Claudio Ongaro-Secretario de Investigación y Posgrado del Departamento de Artes Visuales de la UNA

Lic. Alfredo Aracil, Jefe del Departamento de Educación del Museo Moderno

Mg. Karina Maddonni-Directora del posgrado de Especialización en Prácticas Artísticas Textiles Contemporáneas (EPATC-DAV-UNA)

15:15–15:50 / Ponencia de apertura / Presenta: Mg Karina

Maddonni(UNA)

Lic. Alicia Romero (UNA) y Lic. Marcelo Giménez (UNA/UBA) Invitados EPATC

16:15 / Visita a la muestra **Bosques Umbral** / Conduce: Nicolás Cuello (curador)

17:00 / Intervalo

17:45 –18:45 / Mesa I / Eje: **ARCHIVOS BLANDOS** / Modera: Lic. Valeria Semilla (Museo Moderno)

1. Esp. Alicia Valdivia (Est. EPATC-UNA). ***El archivo como práctica textil. Registro y conservación ético - afectiva***
2. Mg. Graciela Seró Mantero (Est. EPATC-UNA). ***Atlas de las cartas de amor***
3. Dipl. Elina Rodríguez (programa *Las Cuencas Cuentan* - cheLA). ***Pañar: dos tecnologías para hacer confluir***

4. Dra. Larisa Mantovani (Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio, CONICET-UNSAM / Universidad de Buenos Aires). **Enseñar a tejer: enseñanza, circulación y profesionalización en Catamarca (1909-1935)**

18: 50 / CIERRE DE JORNADA I

Sábado 03 (12:00–19:00)/ JORNADA II

11:30–12:00 / Recepción y acreditación para ponentes y público

12:15–13:10 / Charla de apertura de la Jornada II del Encuentro /

Presentan: Mg Karina Maddonni (UNA) y Lic Marcelo Giménez (UNA-UBA)

Dis. Martín Churba (eje *Materialidades y procesos*)

13:30–15:00 / Mesa II / Presentaciones por parte del Equipo Docente

EPATC / Ejes múltiples/ Modera: Mg. Francisco Daverio (UNA)

1. Esp. Elizabeth Vita (UNA / eje *Materialidades y procesos*). ***Sin Norte ni sur. Tribu, lo sagrado que pulsa*** (presentación performática).
2. Esp. Cecilia García Lanús (UNA / eje *Materialidades y procesos*). ***La traducción como práctica de transformación material***
3. Esp. Diego Miccige (UNA / DGSAM Ministerio de Salud de la CABA / eje *Mediaciones para las prácticas textiles*). ***Del texto a la fibra: mediaciones textiles, lectura compartida y tramas comunitarias en la salud integral***
4. Lic. Juan José María Tirigall (UNA / eje *Mediaciones para las prácticas textiles*). ***Artes electrónicas y textiles***
5. Esps. Laura Ludueña (UNA) y Edicita Sarragoicochea, (UNA / eje *Materialidades y procesos*). ***Pensar desde el Escenario de Datos: Un puente procedimental entre la memoria afectiva, el archivo visual y la obra textil***

15:15–16:15 / Mesa III. Eje URDIR FUTUROS. Modera: Lic. Solana Ceccotti (Museo Moderno)

1. Lic. Florencia Romay (Est. EPATC-UNA). ***Interregno*** (presentación performática)
2. Prof. Silvina Babich. ***La silla***
3. Lic. Carolina Saavedra Sáez (Est. EPATC-UNA). ***Fabulaciones para urdir el futuro***
4. Dis. Gugui Cebey y Verónica Aschkar (FADU-UBA). ***Tensiones entre diseño y arte textil. Reflexiones desde la historiografía frente a un futuro complejo***

16:15-17:00 / Intervalo

17:00–18:45 / Mesa IV. Eje TEXTILES MILITANTES. Modera: Lic. Kara Bermúdez (Est. EPATC-UNA)

1. Esp. Frida Vigliecca (Est. EPATC-UNA). ***Vampir: sangre, erótica y deseo*** (presentación performática)
2. Dis. Gabriela Varela (Est. EPATC-UNA). ***Joyería textil militante: el cuerpo como soporte de la denuncia***
3. Prof. Jessica Morillo (UNT). ***De la casa a la calle: El piquete textil como desacato material y acuerpamiento colectivo***
4. Téc. Dis. Nerina Rosende (Est. EPATC-UNA). ***El textil doméstico como material del trabajo de cuidado***
5. Esp. Jimena Cabello (Graduada EPATC-UNA). ***Tejer el territorio. Prácticas textiles y disputas territoriales en comunidades originarias de Argentina***
6. Esp. Amaranta González (UNQUI - Observatorio Memoria, género y derechos humanos). ***Rondas entramadas. Una aproximación al bordado colectivo como obras de arte transformadoras.***
7. Dis. Julieta Ferreyra (Est. EPATC-UNA). ***Arte Textil, Artes Escénicas y Ejercicios de Memoria***

18:50 / Cierre de Jornada II

Domingo 04 (12:00–19:00) JORNADA III

12:15 Apertura Jornada III del Encuentro

12:30-13:45 / Mesa V. Eje MEDIACIONES EN LAS PRÁCTICAS TEXTILES. Modera: Dra. Vali Guidalevich (Est. EPATC-UNA /UNTREF)

1. Lic. y Prof. Florencia Ramondetta (Inspección de Educación Artística de Hurlingham, DGCYE). ***Arpilleras de la Memoria***
2. Prof. María Emilia Touriño (Est. EPATC-UNA). ***El hilo que nos toca: Mediaciones textiles como superficies de contacto afectivo***
3. Esp. Laura Singer (Est. EPATC-UNA). ***"Mi más ronda" Prácticas Artísticas como prácticas pedagógicas***
4. Lic. Ana Clara Montini (Museo Moderno). ***Tejer comunidad: prácticas textiles en el Centro Comunitario Mugica***

14-15:15 / Mesa VI. Eje MATERIALIDADES Y PROCESOS. Entre el recuerdo y la memoria, el cuerpo / Modera: Mg. Karina Maddonni (UNA)

1. Lic. y Prof. Daniela Arnaudo (UNR-Escuela Provincial de Artes Visuales "Juan Mantovani", Santa Fe). ***El textil como cuerpo performativo***
2. Dra. Liria Evangelista (Middlebury College BA). ***Procesos de transformación***

textil: materia, memoria y huella

3. Prof. Ariela Naftal. **Sueño con copas y servilletas de tela blanca**
4. Esp. Alma Estrella (UBA). **¿Una dimensión tácita?: sashiko (刺し子), aprendizaje e intuición material**
5. Mg. Paula Cervelin Grassi (Est. EPATC-UNA). **Hilos que convocan: la experiencia háptica del estandarte textil**

15:30-16 Intervalo

16-17:20 / Mesa VII. Eje MATERIALIDADES Y PROCESOS. Diálogos interdisciplinarios / Modera: Esp. Gisela Pozzetti (FADU/UBA – UNA)

1. Prof. Anahí Lacalle (Est. EPATC-UNA), **La poiesis de las plantaciones**
2. Arq. María Laura Leavy. **La puntada como operación constructiva. Pensar lo textil desde el muro**
3. Porto, Lía y Walfisch, Florencia, **El inicio es un acto de disponibilidad**
4. Mg. Lucía Dorin (Est. EPATC-UNA), **De la trama al orillo**
5. Lic. Pablo Lehmann (UNA). **“Arquitectura de la ficción”. Procesos, materialidades y realización de la instalación textil en el CCR.**

17:45-19:00 / EXPERIENCIAS EN RONDA / Sala del Museo / Moderan: Mg. Lucía Seijo (UNA) + Mg. María Ortiz (UBA- UNA)

1. Prof. Celeste Gómiz (eje *Urdir futuros*). **Hacia una nueva era de lana (Tizar ancestralidades para abrigar el presente) Acción ritoperformativa participativa**
2. Mariel Ponce (UNTREF / eje *Urdir futuros*). **Apapacho**
3. Lic. y Prof. Silvana Puccio (UNCuyo e Instituto de formación docente IES 9-002 / eje *Mediaciones para las prácticas textiles*). **Proyecto "Rituales de la memoria. Un elefante ocupa mucho espacio"**
4. Cecilia Martínez (eje *Archivos blandos*). **Proyecto colaborativo: Una falda, muchas huellas**
5. Dipl. Claudia Lo Gioco (eje *Archivos blandos*). **Hilando Memoria**
6. Fabiana Arano y Lorena Ayala (Est. EPATC-UNA / eje *Materialidades y procesos*). **El arte textil como herramienta educativa**
7. Prof. María Belén Basombrio (Est. EPATC-UNA / eje *Textiles Militantes*). **Relatos textiles desde la experiencia colectiva.**
8. Prof. Claudia Cristiani (Est. EPATC-UNA / eje *Materialidades y procesos*). **Materialidades y procesos**

19:10 / CIERRE DEL 1^{er} ENCuentro de Pensamiento Textil