

¡HOLA!

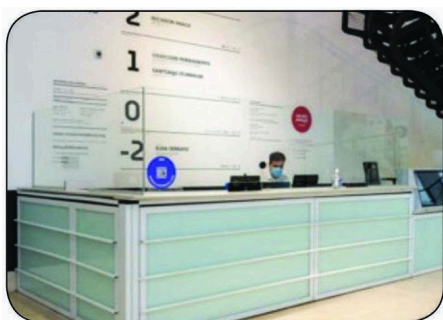
TE DAMOS LA BIENVENIDA
AL MUSEO MODERNO



ENTRADA AL MUSEO MODERNO



Yo me paro adelante de la puerta.
La puerta se abre sola.



Yo voy a la mesa de entrada
antes de empezar la visita.



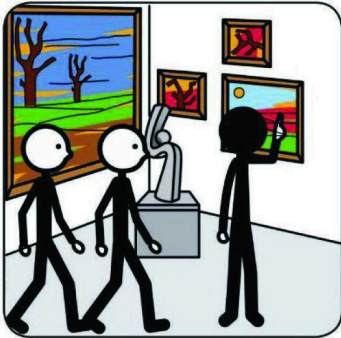
Yo puedo dejar mis cosas
en el **locker** del museo.
Yo me llevo la llave del locker.
Yo vuelvo con la llave a buscar mis cosas
antes de irme.

YO VOY A VER

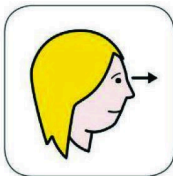


- Obras de arte moderno.
- Obras de arte contemporáneo.

REGLAS DEL MUSEO



Yo puedo caminar por el Museo.
Yo no puedo correr por el Museo.



Yo puedo ver todas las obras de arte.



Yo puedo escuchar las obras de arte que tienen sonidos.



Yo no puedo tocar objetos, paredes
o cuadros de las muestras.

MUESTRA: Moderno y MetaModerno



Yo tengo que subir al primer piso para visitar la muestra que se llama: **Moderno y MetaModerno.**

Yo puedo ir por la escalera o por el ascensor.



La muestra **Moderno y MetaModerno** ocupa varias salas.

Las salas tienen obras de arte:

- cuadros
- objetos
- esculturas

En las salas yo voy a descubrir la colección de arte Argentino que el Museo Moderno cuidó por 70 años.



Yo puedo conocer más sobre los artistas argentinos usando el **código QR junto a las obras.**

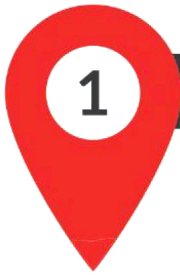
También puedo ver obras de arte en la **página web** del Museo Moderno.



Yo voy a visitar 5 paradas en el recorrido de esta muestra.



Yo puedo descansar en las salas. Yo puedo descansar en el pasillo antes, durante o después de la visita.



PARADA 1



Yo veo unas pinturas oscuras.

Yo camino hacia el final de la sala
y me acerco para ver mejor.

Yo veo una pintura oscura
es una obra del artista **Alberto Greco**.

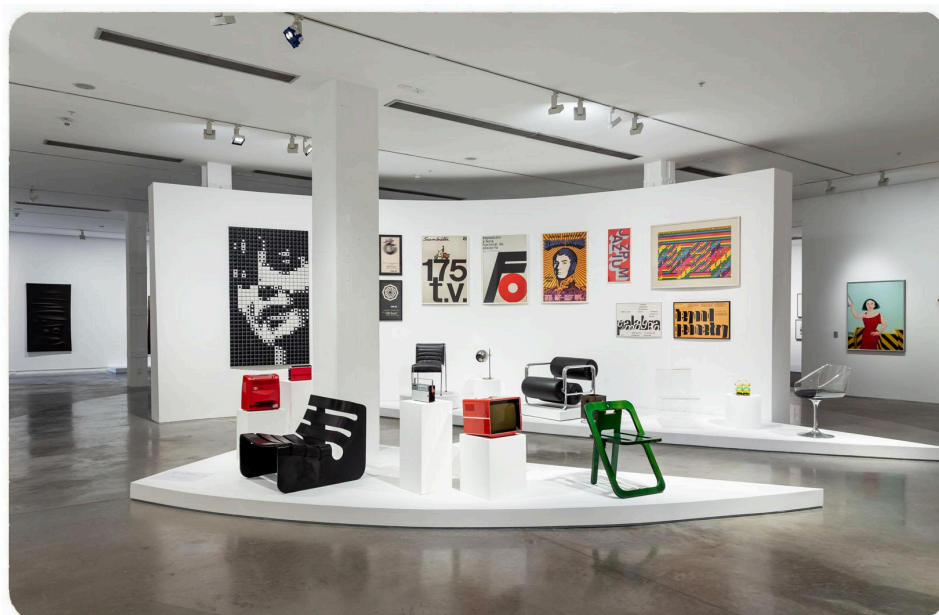
Dicen que Alberto Greco
sacaba los cuadros al balcón.
Alberto Greco decía que en el balcón
sus cuadros se cargaban
con la fuerza de la noche y el viento
y con el polvo negro de la ciudad.

- ¿Con qué materiales y herramientas trabajan los artistas?
- ¿Podríamos hacer arte con materiales de la naturaleza?
- ¿Cuáles materiales elegirías para hacer tu obra?

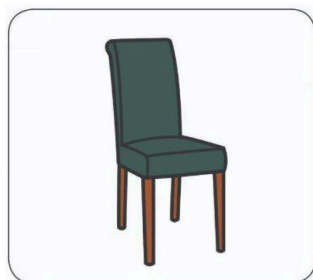


2

PARADA 2



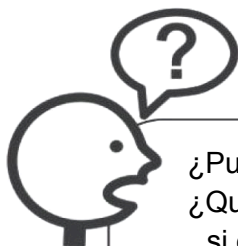
Yo veo unos muebles en la sala.
Estos muebles son parte
de la colección de **diseño industrial** y **diseño gráfico**
del Museo Moderno.



Los diseñadores son como los artistas.
Los diseñadores también buscan
cambiar las formas.

Yo veo sillas de **diseño industrial** argentino.

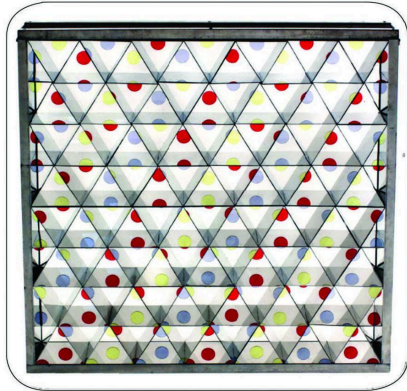
Las obras de arte
y las formas de hacer arte y diseño
son una manera de aprender y saber.



¿Puede el arte inventar nuevas formas de aprender?
¿Qué habrían aprendido estas sillas del Museo
si estuvieran vivas?



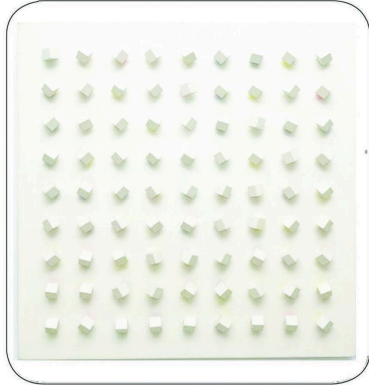
PARADA 3



Yo camino por la sala.
Yo veo formas, colores y sombras.

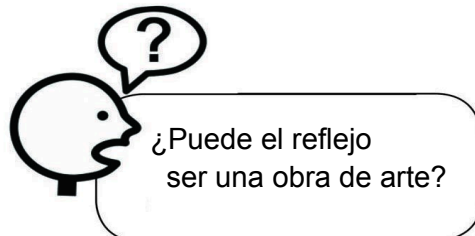
Yo miro las luces y el movimiento.

Yo pienso en la **tecnología**
que tenían los artistas
en el siglo pasado.



Las ideas son muy importantes
para los **artistas cinéticos**.

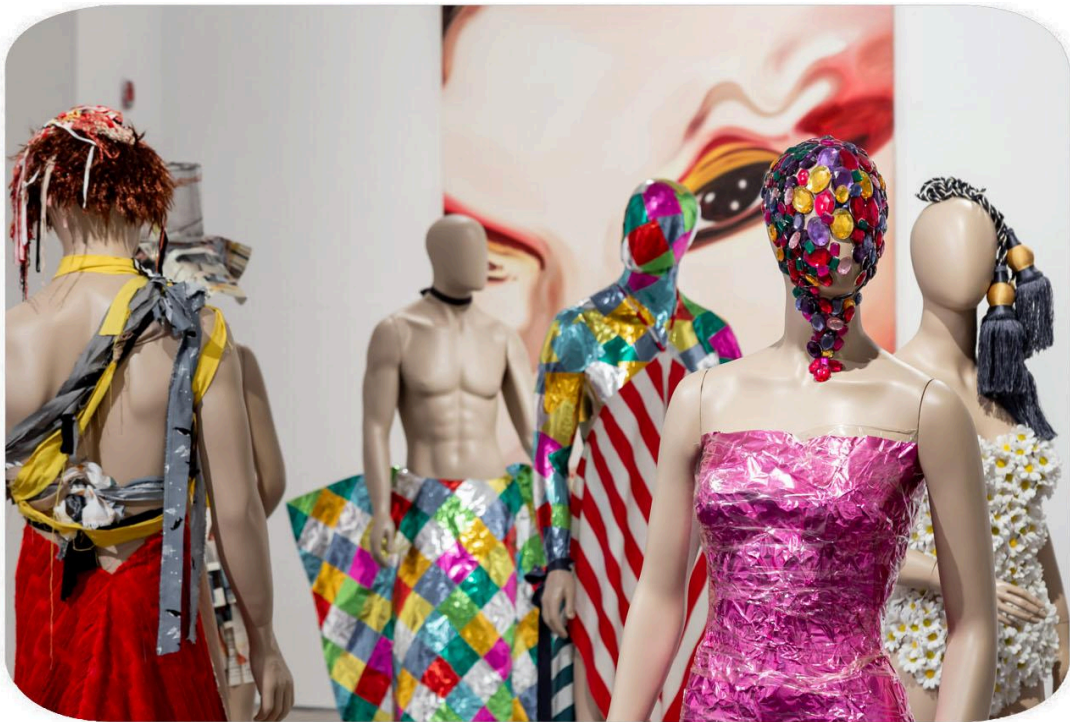
Los **artistas cinéticos**
probaban cómo usar la luz y el movimiento
para hacer otras formas de arte.



4

PARADA 4

Yo entro en una sala que parece una fiesta.
Yo veo una serie de figuras muy coloridas.
Los vestidos de las figuras están hechos
con toda clase de materiales.
Sergio de Loof fue un artista.
Las fiestas fueron el paisaje de sus obras.



¿Qué cosas de la vida cotidiana encuentro en estos trajes de fiesta? ¿Son estos personajes artistas? ¿Son estos personajes obras de arte?

5

PARADA 5



Yo veo un gran dibujo.
El dibujo es una obra de la artista **Ana Gallardo**.
Ana usó carbonilla y dibujó muchos, muchísimos trazos negros para hacer el dibujo.
Yo imagino un paisaje.

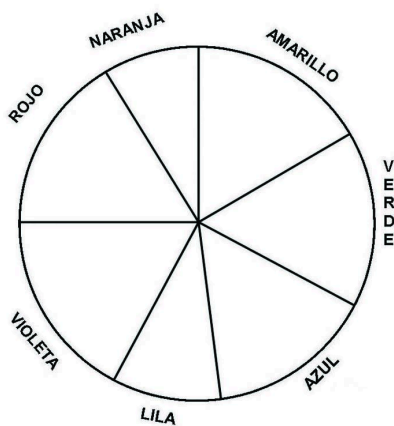
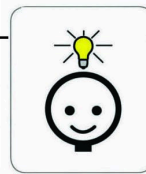


Yo veo una escultura.
La escultura es una obra de la artista **Elba Bairon**.

Yo imagino la figura de una mujer.
Yo pienso en la forma.
¿Parece suave o blanda?
¿Parece haber pasado muchos años bajo el agua?
Elba nos invita a disfrutar.
El color blanco sugiere silencio paz y quietud.

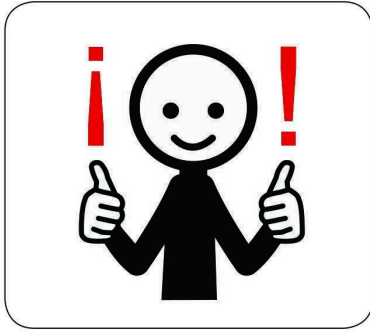


¿Sabías que llamamos negro a la ausencia total del color? ¿Sabías que el blanco se forma con todos los colores del arcoiris?

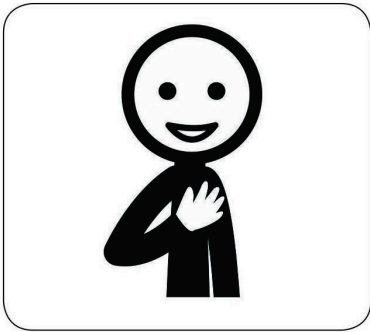
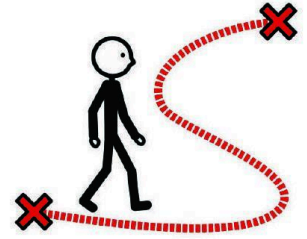


Para comprobar la teoría del color podés hacer la experiencia conocida como Disco de Newton.

- Pintá los colores indicados en el círculo.
- Ubicá el disco de colores sobre una cartulina o cartón.
- Clavá un palillo en el centro.
- Hacelo girar como un trompo con la ayuda del palillo.

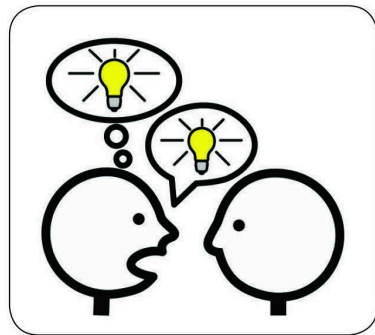


**¡TERMINASTE LA VISITA AL MUSEO!
¡PASASTE POR TODAS LAS PARADAS!**



En el Museo tenemos ganas de que:

- Puedas contar a otras personas tus ideas sobre esta visita.
- Vuelvas otro día para visitar otras muestras.



¡GRACIAS POR VENIR!



Esta muestra es parte de un programa que se llama ***Habitando el futuro***.
Esta muestra es accesible.
La accesibilidad es un derecho.

Las personas que quieran hacer una visita accesible pueden escribir un correo al museo



comunidades@museomoderno.org

