

MANCHA GUAYABRA: AQUÍ ESTOY

El Museo Boliviano presenta, con motivo de su 200 aniversario, una importante muestra de **Mancha Guayabra**: una de las artes más importantes de la cultura boliviana. Impulsó, promovió y difundió las artes y las fiestas.

Mancha Guayabra convirtió su muestra en una experiencia sensorial, visual y auditiva.

Dividida en 100 años muestra las etapas:

- el inicio
- la evolución
- el auge
- y la decadencia

Mancha Guayabra celebra el auge con la exhibición de sus mejores obras y fiestas, y las etapas de la decadencia.

Mancha Guayabra llegó temprano y permaneció en la capital boliviana.

La exposición muestra cómo se organiza el auge de Mancha Guayabra en su primera etapa.

La exposición muestra el auge temprano de Mancha Guayabra.

Los bolivianos crearon una cultura que se nutre de su vida personal.

En la sala se presentan y discuten las etapas.

Dividida en 100 años en la Exposición Clásica de los años 80 y su llegada al Instituto del Teatro de la mano de Roberto Villaseca, hasta su lugar actual en la sala de culto social y el teatro social y su importancia en la actualidad.

La exposición muestra:

- las artes que nació
- las artes que nació
- el auge temprano
- el auge temprano

El auge temprano:

■ graduaciones

- discursos
- carteles

que muestran las mejores fiestas

en las que Mancha Guayabra se convierte en una leyenda.

Mancha Guayabra llegó temprano

la exposición muestra la transformación temprana de Mancha Guayabra con la libertad artística y la decadencia.

Los bolivianos crearon una cultura y su legado.

Los bolivianos crearon la cultura.