

DALILA PUZZONI: AUTORETRATO

El libro de arte Matisse de Buenos Aires
muestra a Dalila Puzzoni (Buenos Aires, 1962).
Dalila es una gran artista argentina.
Dalila tiene una importante colección de más de 100 obras
y sigue siendo muy importante en el presente.

Dalila aparece en la colección artística argentina
en los años 80 con obras muy variadas.
realizadas con gran calidad.

Dalila tiene una amplia colección de cuadros
que tienen y una gran variedad de expresión.
Una colección que muestra su obra.

En 1987, Dalila se convierte en una artista para el público
en el grupo de la Ciudad de Buenos Aires.
Como muestra:

- una colección de cuadros plásticos
- una colección de cuadros con la medida y el color
- una colección de cuadros plásticos
que amplían las líneas de la colección artística.

Para Dalila, el arte y la creación tienen un lenguaje
para transmitir emociones y emociones tienen formas.
Para Dalila el arte y la creación tienen palabras para transmitirlos.
y emociones con todo libertad

- emociones propias de la vida
- emociones personales.

un cuadro que es una forma emocional.

La composición presenta:

- una obra con representaciones
- un ambiente emocional muy grande
- una emoción emocional de la obra
- fotografías
- imágenes de obras de arte argentino.

Las obras más conocidas son las que representan el arte
y las emociones de la vida.

Por ejemplo:

Las emociones son las que representan el arte
y las emociones de la vida.

Asimismo, representan su colección de 1000
en la colección monumental de una época.

Las obras más conocidas son las que representan el arte
y las emociones de la vida.

Dalila es una figura clásica en la historia del arte argentino.