

¡HOLA!

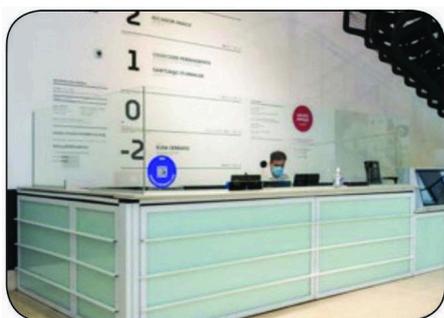
TE DAMOS LA BIENVENIDA
AL MUSEO MODERNO



ENTRADA AL MUSEO MODERNO



Yo me paro delante de la puerta.
La puerta se abre sola.



Yo voy a la mesa de entrada
antes de empezar la visita.



Yo puedo dejar mis cosas
en el **locker** del museo.
Yo me llevo la llave del locker.
Yo vuelvo con la llave a buscar
mis cosas antes de irme.

YO VOY A VER

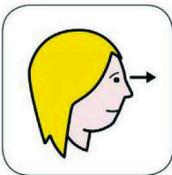


- Obras de arte moderno.
- Obras de arte contemporáneo
- Documentos sobre arte y educación

REGLAS DEL MUSEO



Yo puedo caminar por el museo.
Yo no puedo correr por el museo.



Yo puedo ver todas las obras de arte.



Yo puedo escuchar las obras de arte que tienen sonidos.



Yo no puedo tocar objetos, paredes o cuadros
en las exposiciones.

MUESTRA: El aprendizaje infinito

Yo voy a descubrir una exposición
Con el aprendizaje y la imaginación vamos a pensar
una nueva forma de vivir juntos.

El programa anual 2023 **Arte es educación**
Comienza en la exposición **El aprendizaje infinito**

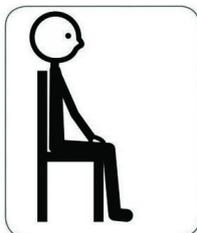
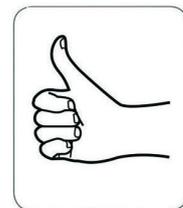


En las salas yo puedo ver:

- Obras de arte
- Libros y publicaciones
- Proyecciones
- Pizarrones



Yo voy a visitar 5 paradas
en este recorrido



Yo puedo descansar en las salas.
Yo puedo descansar en el pasillo
antes, durante o después
de la visita.

1

PARADA 1



Esta es la propuesta de la artista y educadora Diana Aisemberg.

Yo veo una pared de color amarillo con palabras, consignas y preguntas. Yo veo un espacio para leer y participar.

Diana invita al público a trabajar con enigmas, intuiciones, hipótesis y preguntas.



¿Puedo imaginar mi propio significado a partir de estas o de otras palabras? ¿Qué historias puedo imaginar a partir de los dibujos que veo en la sala?



2

PARADA 2

Yo sigo recorriendo la sala y encuentro un sector con paredes azules.

Este sector de la sala se le llama

Museo popular de arte argentino contemporáneo.



Esta propuesta es del artista Tomás Espina.

Tomás presenta una serie de:

- máscaras
- títeres
- pinturas
- artesanías

Yo veo la foto de Tomás Espina.

En la foto, Tomás posa junto a su máscara y a las máscaras de otros artistas.

Tomás hizo todas esas máscaras de artistas.

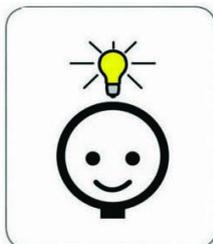
Con las máscaras y los títeres el público actúa, adopta posturas y actitudes.

El público es parte de la obra con las máscaras y los títeres.

A través de la participación del público se produce un juego.

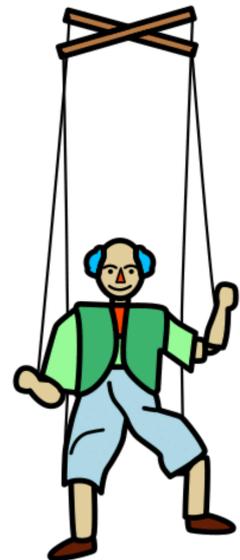
Como en la enseñanza, en esta exposición se propone un arte para el descubrimiento.

¿Te gustaría descubrir a los artistas homenajeados en las obras?



Te damos una pistas para investigar:

- Roberto Espina
- Víctor Grippo
- Federico Manuel Peralta Ramos
- Marta Minujín



3

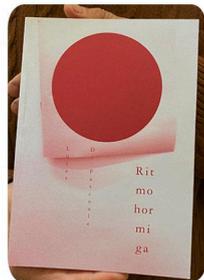
PARADA 3

Yo sigo recorriendo la sala.
El público pasa alrededor de esta alfombra.
Yo veo dibujos enmarcados en la pared
y libros sobre la alfombra negra.
Los dibujos y los libros son obras
del educador Lucas Di Pasquale.



Lucas nos propone
una práctica educativa.
Lucas comparte sus conversaciones y
nos invita a reflexionar sobre:

- el aprendizaje
- la copia
- los caminos
- la historia.



Nos pregunta
¿Qué es para vos
el dibujo?

Te invitamos a encontrar “Ritmo hormiga”
entre los libros que hay sobre la alfombra.

4

PARADA 4



Yo sigo recorriendo la sala.
Yo veo un grupo de pantallas.
En las pantallas aparecen entrevistas
y programas sobre arte y educación.
Algunos programas de televisión
son oportunidades de aprendizaje.



Con los auriculares
Yo puedo escuchar
yo puedo aprender
sobre los artistas y las obras
de la exposición

5

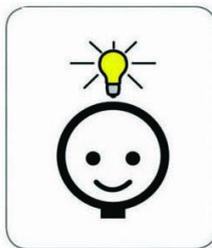
PARADA 5



En esta última sala yo voy a descubrir experiencias artísticas sociales.

Yo voy a encontrar trabajos realizados en

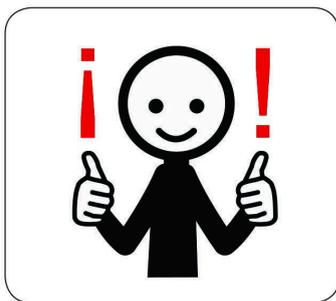
- escuelas
- galerías
- talleres
- campamentos



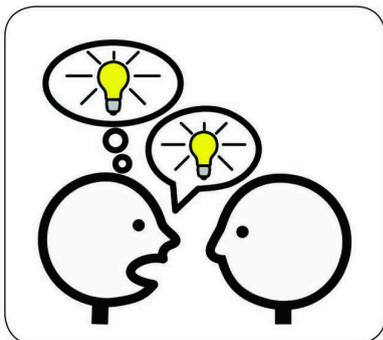
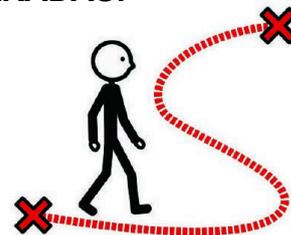
Muchas personas realizaron todas las obras.
Yo pienso en la fuerza del hacer colectivo.



Algunas de estas obras las vemos en las paredes. Otras obras son mapas escritos y objetos. Todas las obras son experiencias importantes para conocer y disfrutar en las salas de El aprendizaje infinito!

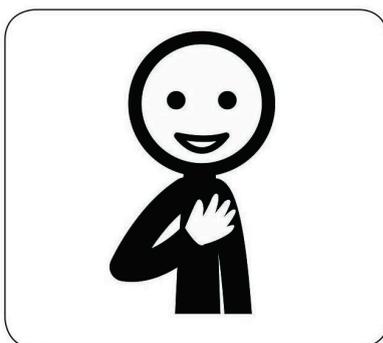


**¡TERMINASTE LA VISITA AL MUSEO!
¡PASASTE POR TODAS LAS PARADAS!**



En el museo tenemos ganas de que:

- Cuentes a otras personas tus ideas sobre esta visita
- Vuelvas otro día para hacer otros recorridos



¡GRACIAS POR VENIR!



Esta muestra es parte de un programa que se llama **Arte es educación**.
Esta muestra es accesible.
La accesibilidad es un derecho.

Las personas que quieran hacer una visita accesible
pueden escribir un correo al museo



comunidades@museomoderno.org

