

## MODERNO Y METAMODERNO SALAS E Y F

(El Museo Moderno tiene 65 años)

La muestra **Moderno y MetaModerno**

es una colección de 200 obras de arte hechas durante los últimos 100 años.

La muestra **Moderno y MetaModerno**

ocupa 2 salas grandes.

con obras de arte moderna y de arte contemporáneo.

Estas obras de arte son muy variadas

y hacen obras por artistas de toda la Argentina.

En los últimos años, el Museo Moderno

empieza a registrar las obras de arte de su colección

y a pasar a formato digital las obras y documentos históricos.

Luego el Museo Moderno publica manuales y documentos

como una **meta exposición**.

La meta exposición es la muestra que se puede ver

- en Internet: [www.museomoderno.org](http://www.museomoderno.org)
- a través de códigos QR.

La meta exposición nos permite:

- conocer más cosas sobre la realidad y sobre nosotros mismos.
- mejorar el desarrollo de los
- pensamiento y de la educación.

Cuando terminamos las salas del Museo Moderno

podemos ver obras en los edificios o colecciones de arte.

La colección del Museo Moderno tiene obras de arte de:

- La colección **Ignacio Pérez**.
- El Legado **Alberto Borda**.

La colección también incluye obras entregadas por:

- artistas y familiares de artistas.
- **galerías**: dueños de galerías de arte
- **maestros**: personas o instituciones que apoyan artistas.

El Museo Moderno pudo hacer esta muestra gracias a:

- El Comité de Adquisiciones del Moderno.
- El apoyo de la sociedad civil.
- El apoyo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- La Asociación Amigos del Moderno.

La gran familia del Museo Moderno

cuanta a las personas del presente y del futuro

una historia del arte argentino que se va a ir escribiendo:

- **Inclusión y justicia**: porque es para todas las personas.
- **Plural**: porque acepta y valora las diferencias.
- **Federal**: porque incluye a todas las regiones del país.

La colección del Museo Moderno es pública.

(Reservados a más que una sala de arte

y de la investigación permanente)

Victoria Bouchard - Directora

Francisco Larrea - Jefe del Departamento Curatorial del Museo Moderno

## MODERNO Y METAMODERNO SALA H

En esta sala podemos ver obras de artistas muy importantes

para el arte argentino y latinoamericano.

El Museo Moderno logró hacer esta muestra con:

- investigación
- diseño
- producción

Por ejemplo, el equipo del Museo Moderno

reconstruyó obras de la artista **Liliana Maura**.

Se destaca la obra que se llama **El Dorado**.

Liliana Maura hizo **El Dorado** en el año 1991.

**El Dorado** es el nombre de una ciudad imaginaria hecha de oro.

Las primeras conquistadoras españolas

que llegaron a América

buscaban una ciudad hecha de oro.

Liliana Maura representó con esta obra

las muertes de las personas de las guerras indígenas

y las ideas de buscar las conquistadoras buscar a España.

En esta sala podemos relacionar grandes obras de arte.

Las obras de arte son muy distintas pero utilizan situaciones parecidas

de una manera pública.

Vamos a tener de los **colombianos** y los **narrados**

en las obras de:

- Washington Cárdena
- Martín Legido
- Liliana Maura

Vamos a tener de la **violencia** contra las mujeres.

en las obras de:

- Néstor Ariza
- Ana Galante

Vamos a tener del **colaborador del planeta**

en las obras de:

- María Corría
- Gabriel Salas