

¡HOLA!

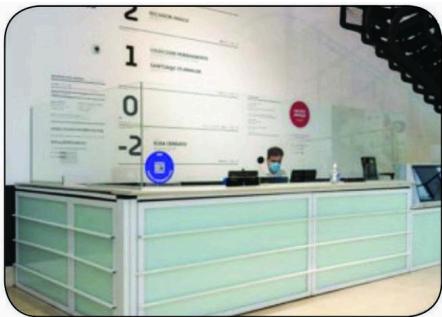
TE DAMOS LA BIENVENIDA
AL MUSEO MODERNO



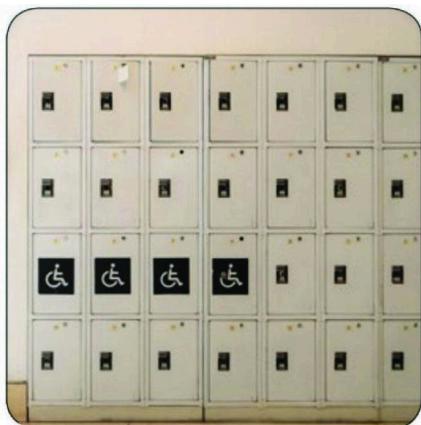
ENTRADA AL MUSEO MODERNO



Yo me paro adelante de la puerta.
La puerta se abre sola.



Yo voy a la mesa de entrada
antes de empezar la visita.



Yo puedo dejar mis cosas
en el **locker** del museo.
Yo me llevo la llave del locker.
Yo vuelvo con la llave a buscar mis cosas
antes de irme.

YO VOY A VER

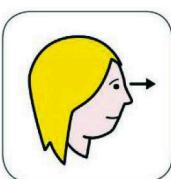


- Obras de arte moderno.
- Obras de arte contemporáneo

REGLAS DEL MUSEO



Yo puedo caminar por el Museo.
Yo no puedo correr por el Museo.



Yo puedo ver todas las obras de arte.

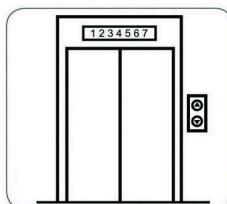


Yo puedo escuchar las obras de arte que tienen sonidos.



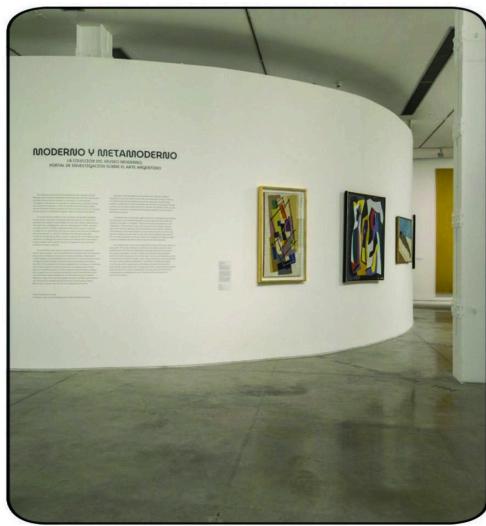
Yo no puedo tocar objetos, paredes
o cuadros de las muestras.

MUESTRA: Moderno y MetaModerno



Yo tengo que subir al primer piso para visitar la muestra que se llama: **Moderno y MetaModerno**.

Yo puedo ir por la escalera o por el ascensor.



La muestra **Moderno y MetaModerno** ocupa varias salas.

Las salas tienen obras de arte:

- Cuadros
- Videos
- Esculturas

En las salas yo voy a descubrir obras de arte de artistas argentinos.



Yo puedo conocer más sobre los artistas argentinos usando el **código QR**.

También puedo ver obras de arte en la **página web** del Museo Moderno.



Yo voy a visitar 5 paradas en el recorrido de esta muestra.



Yo puedo descansar en las salas. Yo puedo descansar en el pasillo antes, durante o después de la visita.

1

PARADA 1



Yo veo la obra del artista **Yente**.

Yente en su obra usa:

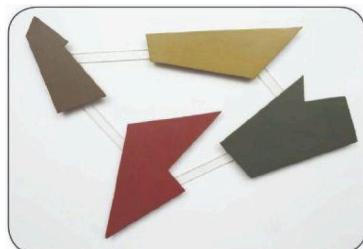
- hilos y pintura.
- líneas, formas y colores.

El **arte abstracto** nos hace imaginar otras formas posibles y nos hace jugar con otras realidades.

El arte enseña a jugar con la mirada y la imaginación.



Yo veo pinturas y esculturas en la primera sala de la muestra **Moderno y Meta Moderno**. Estas pinturas y esculturas son parte de una colección de obras de arte **abstractas**.



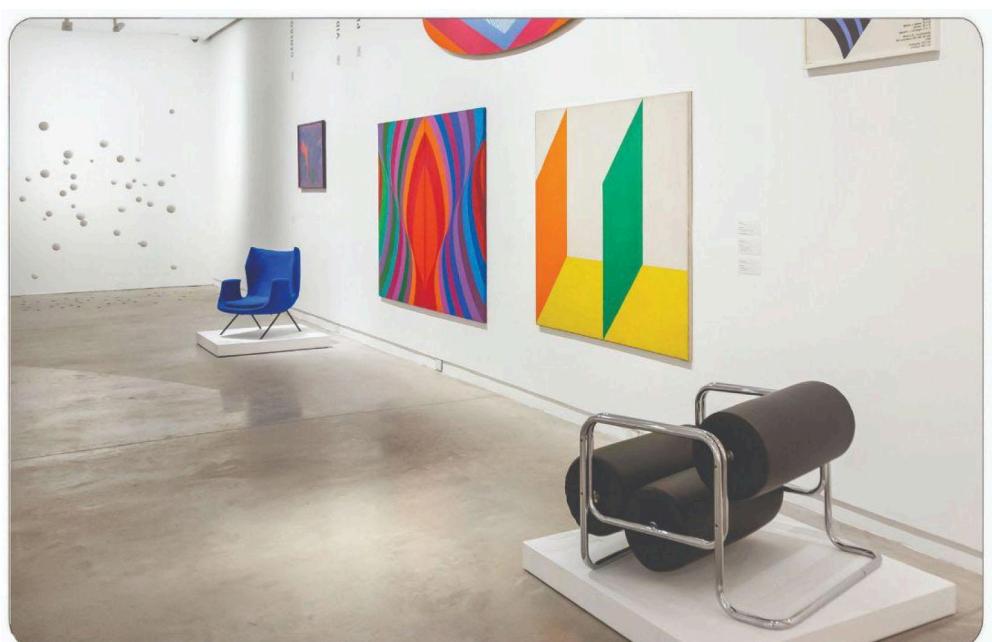
Yo veo obras de **arte concreto**.

Los artistas concretos inventaron nuevas formas para cambiar el mundo.



PARADA 2

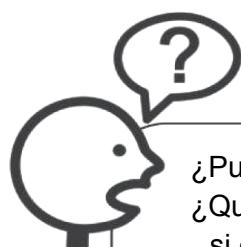
Yo veo unos muebles en la sala.
Estos muebles son parte
de la colección de **diseño industrial y diseño gráfico**
del Museo Moderno.



Los diseñadores son como los artistas.
Los diseñadores también buscan
cambiar las formas.

Yo veo sillas de **diseño industrial** argentino.

Las obras de arte
y las formas de hacer arte y diseño
son una manera de aprender y saber.

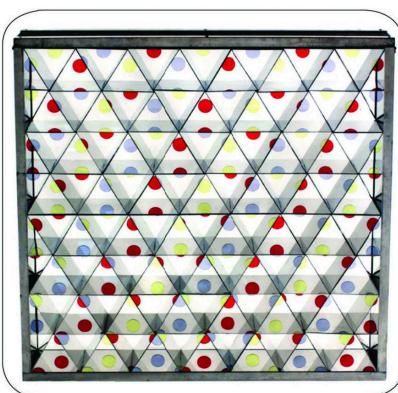


¿Puede el arte inventar nuevas formas de aprender?
¿Qué habrían aprendido estas sillas del Museo
si estuvieran vivas?



3

PARADA 3



Yo camino por la sala.
Yo veo formas, colores y sombras.

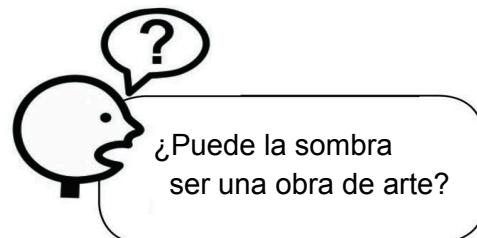
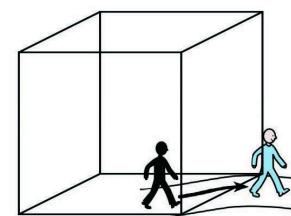
Yo miro las luces y el movimiento.

Yo pienso en la **tecnología**
que tenían los artistas
en el siglo pasado.



Las ideas son muy importantes
para los **artistas cinéticos**.

Los **artistas cinéticos**
probaban cómo usar la luz y el movimiento
para hacer otras formas de arte.



4

PARADA 4



Yo veo unas pinturas oscuras.

Yo camino hacia el final de la sala
y me acerco para ver mejor.

Yo veo una pintura oscura
es una obra del artista **Alberto Greco**.

Dicen que Alberto Greco
sacaba los cuadros al balcón.
Alberto Greco decía que en el balcón
sus cuadros se cargaban
con la fuerza de la noche y el viento
y con el polvo negro de la ciudad.

¿Con qué materiales y herramientas trabajan los artistas?
¿Podríamos hacer arte con materiales de la naturaleza?
¿Cuáles materiales elegirías para hacer tu obra?



5

PARADA 5



Yo leo el diario con la artista **Mirta Dermisache**.
Yo imagino qué noticias pueden estar en ese diario.
Yo puedo decir lo que pienso
porque hoy vivo en un país en **democracia**.

Yo celebro la libertad de la democracia
y puedo imaginar un mundo mejor
como lo hacen los artistas.

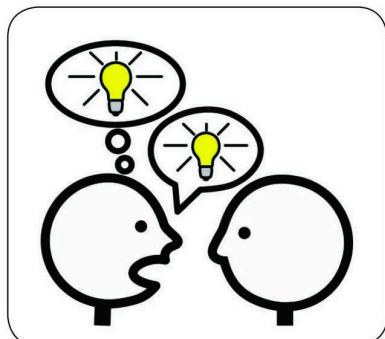
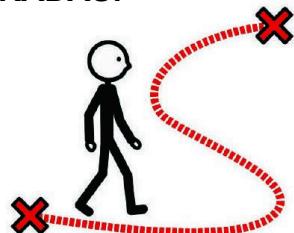


Yo recorro la última parte de la muestra.
Las obras de arte que conocí
fueron hechas por artistas argentinos.

Muchos artistas argentinos viajaron por el mundo.
También vivieron muchos años en Buenos Aires
y en otras ciudades y pueblos de Argentina.

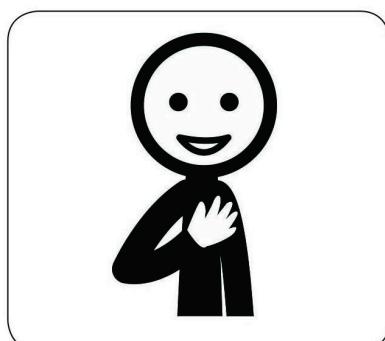


**¡TERMINASTE LA VISITA AL MUSEO!
¡PASASTE POR TODAS LAS PARADAS!**



En el Museo tenemos ganas de que:

- Puedas contar a otras personas tus ideas sobre esta visita.
- Vuelvas otro día para visitar otras muestras.



¡GRACIAS POR VENIR!



Esta muestra es parte de un programa que se llama **Arte es educación**.
Esta muestra es accesible.
La accesibilidad es un derecho.

Las personas que quieran hacer una visita accesible
pueden escribir un correo al museo



comunidades@museomoderno.org

