

¡HOLA!

TE DAMOS LA BIENVENIDA  
AL MUSEO MODERNO



## ENTRADA AL MUSEO MODERNO



Yo me paro delante de la puerta.  
La puerta se abre sola.



Yo voy a la mesa de entrada  
antes de empezar la visita.



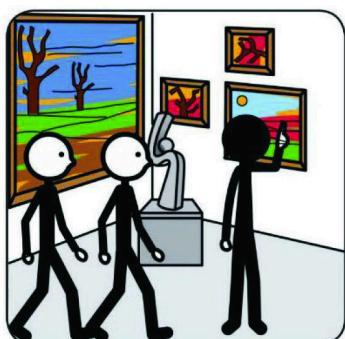
Yo puedo dejar mis cosas  
en el **locker** del museo.  
Yo me llevo la llave del locker.  
Yo vuelvo con la llave a buscar  
mis cosas antes de irme.

## YO VOY A VER

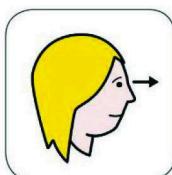


- Obras de arte moderno.
- Obras de arte contemporáneo

## REGLAS DEL MUSEO



Yo puedo caminar por el museo.  
Yo no puedo correr por el museo.



Yo puedo ver todas las obras de arte.

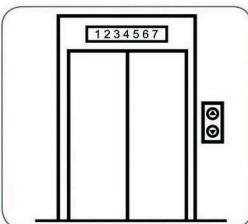
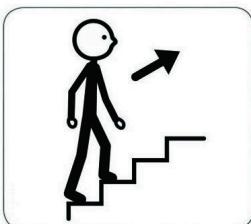


Yo puedo escuchar las obras de arte que tienen sonidos.



Yo no puedo tocar objetos, paredes o cuadros  
en las exposiciones.

## MUESTRA: Moderno y MetaModerno



Yo tengo que subir al primer piso para visitar la muestra.  
Yo puedo ir por la escalera o por el ascensor.



Yo voy a descubrir artistas contemporáneos.

Las obras son parte de la exposición **Moderno y MetaModerno**.  
La exposición ocupa varias salas.

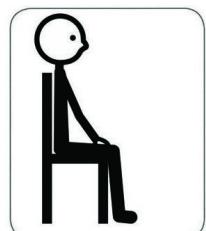
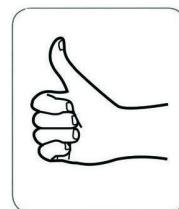
En las salas yo puedo ver:

- Cuadros
- Videos
- Esculturas

Yo puedo aprender recorriendo el museo.  
Yo puedo escanear los códigos QR.  
para descubrir más en la web del museo.



Yo voy a visitar 5 paradas en este recorrido



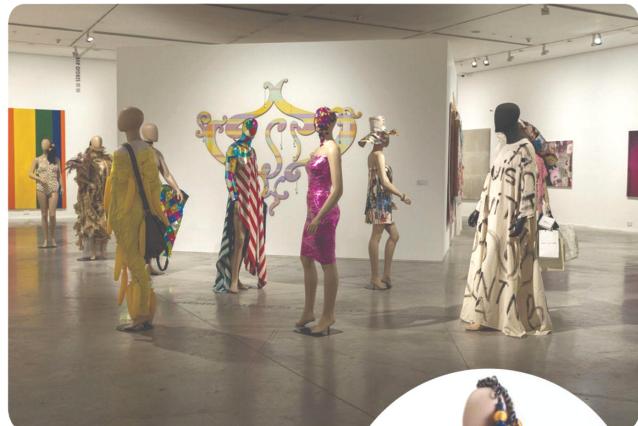
Yo puedo descansar en las salas.  
Yo puedo descansar en el pasillo antes, durante o después de la visita.



1

## PARADA 1

Yo entro en una sala que parece una fiesta.  
Yo veo una serie de figuras muy coloridas.  
Los vestidos de las figuras están hechos  
con toda clase de materiales.  
**Sergio de Loof** fue un artista.  
Las fiestas fueron el paisaje de sus obras.



¿Qué cosas de la vida cotidiana encuentro en  
estos trajes de fiesta? ¿Son estos personajes  
artistas? ¿Son estos personajes obras de arte?



2

## PARADA 2

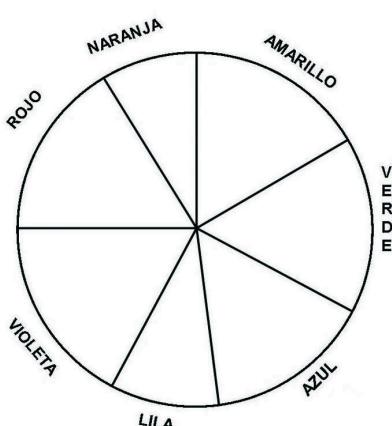
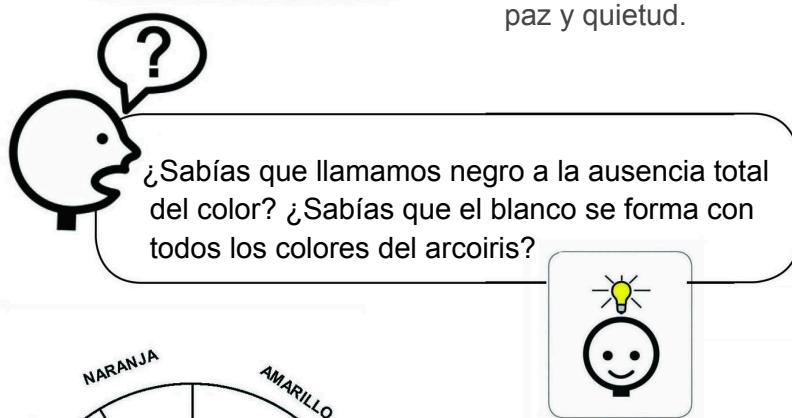


Yo veo un gran dibujo.  
El dibujo es una obra  
de la artista **Ana Gallardo**.  
Ana usó carbonilla y dibujó  
muchos, muchísimos trazos negros  
para hacer el dibujo.  
Yo imagino un paisaje.



Yo veo una escultura.  
La escultura es una obra  
de la artista **Elba Bairon**.

Yo imagino la figura de una mujer.  
Yo pienso en la forma.  
¿Parece suave o blanda?  
¿Parece haber pasado  
muchos años bajo el agua?  
**Elba** nos invita a disfrutar.  
El color blanco sugiere silencio  
paz y quietud.



Para comprobar la teoría del color  
podés hacer la experiencia  
conocida como Disco de Newton

- Pintá los colores indicados en el círculo.
- Ubicá el disco de colores sobre una cartulina o cartón.
- Clavá un palillo en el centro.
- Hacelo girar como un trompo con la ayuda del palillo.



3

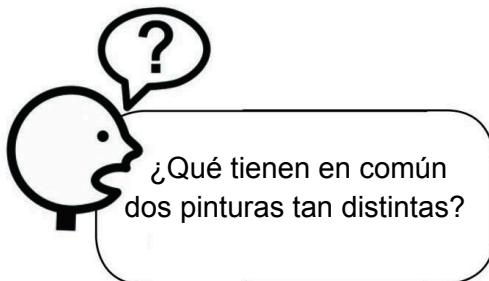
## PARADA 3



Yo veo una pintura titulada *Chica y deportista*. Esta pintura es una obra del artista **Ricardo Garabito**. La pintura nos muestra los personajes a la luz del día.



Yo veo una pintura gigante La pintura es una obra del artista **Sergio Avello**. La obra no representa figuras. Los colores son los protagonistas de la obra.



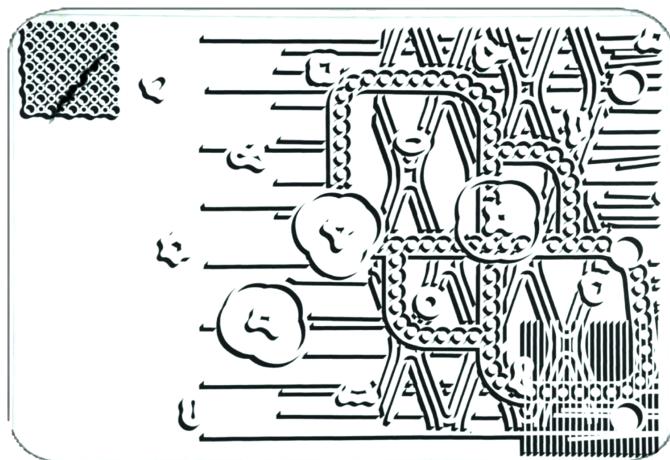
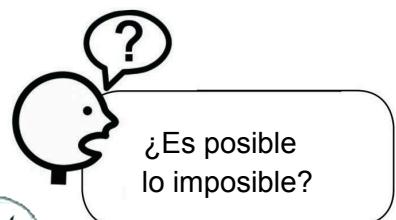
Algunas banderas del mundo sólo tienen colores. Los colores están ordenados de forma única. Otras banderas del mundo también tienen símbolos como animales, estrellas o el sol.

4

## PARADA 4



Yo veo figuras en la sala.  
Las figuras son esculturas  
que se parecen a las de la foto.  
Estas esculturas son obras  
del artista **Luis Terán**.  
Acá la protagonista no es  
ni la luz, ni el color.  
Acá se destaca la forma.



Yo veo un cuadro que parece  
el paisaje de una ciudad.  
La obra es de **Pablo Siquier**.  
Pablo hizo este cuadro  
con puntos y líneas  
blancas y negras.

¿Puedo imaginar cómo sería vivir en esta ciudad?  
¿Qué podría enseñarme esta ciudad?

5

## PARADA 5



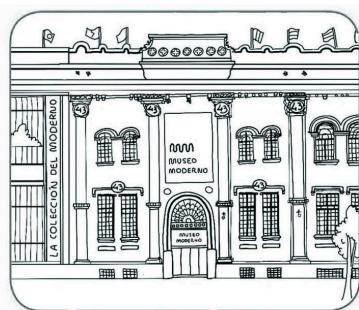
Yo veo un cuadro brillante.  
Este cuadro es de la artista  
**Carlota Beltrame.**  
El protagonista del cuadro es un trapo.  
Con esta obra Carlota nos hace pensar:  
¿Cómo es que algunas tareas y mercancías  
son más valiosas que otras?



Yo veo la foto de una máquina.  
Esta foto es del artista **Jorge Minio**  
y es parte de una serie llamada *Mecanismos*.  
En estas fotos vemos algunas máquinas  
que sirven para hacer tareas comunes  
y todavía se pueden usar.



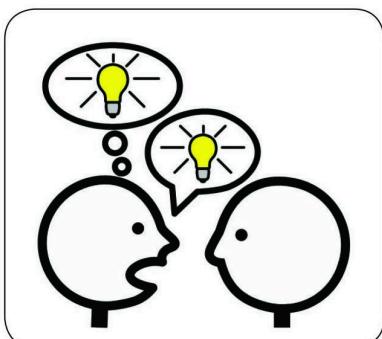
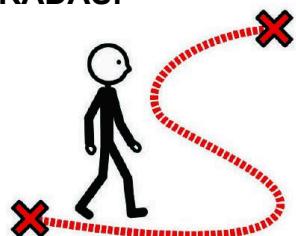
El arte es una forma de producir  
conocimiento sensible sobre la realidad  
y sobre nosotros mismos.



El Moderno es un museo que se encarga  
de cuidar nuestro patrimonio y  
hacer público lo que antes y ahora  
consideramos arte.

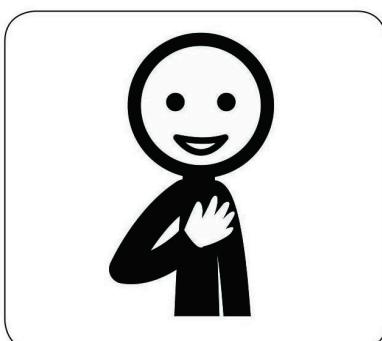


**¡TERMINASTE LA VISITA AL MUSEO!  
¡PASASTE POR TODAS LAS PARADAS!**



En el museo tenemos ganas de que:

- Cuentes a otras personas tus ideas sobre esta visita
- Vuelvas otro día para hacer otros recorridos



**¡GRACIAS POR VENIR!**



Esta muestra es parte de un programa que se llama **Arte es educación**.  
Esta muestra es accesible.  
La accesibilidad es un derecho.

Las personas que quieran hacer una visita accesible  
pueden escribir un correo al museo



[comunidades@museomoderno.org](mailto:comunidades@museomoderno.org)

