

¡HOLA!



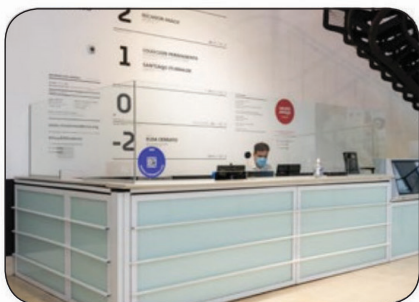
TE DAMOS LA BIENVENIDA
AL MUSEO MODERNO



ENTRADA AL MUSEO MODERNO



Yo me paro adelante de la puerta.
La puerta se abre sola.



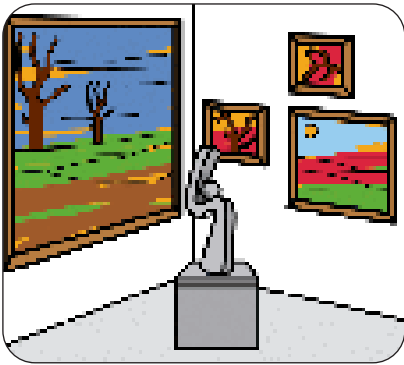
Yo voy a la mesa de entrada
antes de empezar la visita.



Yo puedo dejar mis cosas en el
locker del museo.
Yo me llevo la llave del locker.
Yo vuelvo con la llave a buscar
mis cosas antes de irme.

¡YA PUEDO PASAR!

YO VOY A VER



Yo voy a conocer un importante trabajo de investigación. La investigación es sobre la historia de la danza en Argentina. Este trabajo se muestra a través de fotos, de audios y experiencias.

Yo voy a descubrir en la exposición:

- Obras de arte moderno.
- Obras de arte contemporáneo.

REGLAS DEL MUSEO



Yo puedo caminar por el museo.
Yo no puedo correr por el museo.



Yo puedo ver todas las obras de arte.



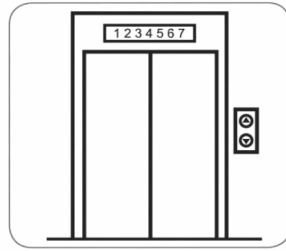
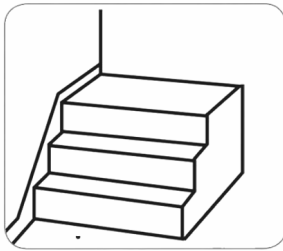
Yo puedo escuchar con los auriculares



Yo no puedo tocar las obras.
Yo no puedo pisar las bases
que sostienen las fotos.



MUESTRA: DANZA ACTUAL



Yo tengo que bajar al subsuelo
para visitar la muestra.
Yo puedo ir por las escaleras
o por el ascensor.

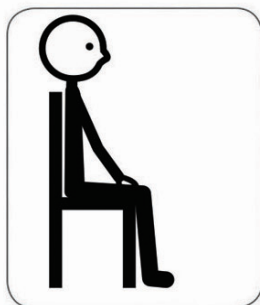


Yo voy a entrar a una sala donde hay
unas grandes fotografías que giran lentamente.
Yo voy a descubrir un mundo fantástico de
bailarinas que cambiaron para siempre
nuestra forma de entender la danza.



Yo voy a visitar 5 paradas
durante el recorrido.

Yo puedo llevarme un recuerdo
después de escuchar el audio que
habla de los sentidos.



Yo puedo descansar antes,
durante o después del
recorrido en esta sala.

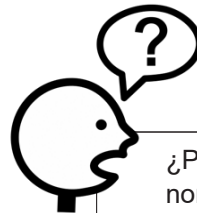
Yo entrar y salir de la sala las
veces que quiera.



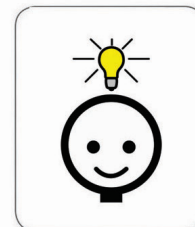
PARADA 1



Yo veo un mural lleno de colores.
El mural ocupan todo un lado de la sala.



¿Puedo reconocer alguno de los nombres que veo? ¿Puedo reconocer de qué época son estas imágenes?



¿Pueden combinarse las artes?
¿Qué otras palabras hay para decir arte?



danza



música



teatro



fotografía



pintura

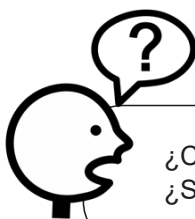


cine

Yo veo unas grandes fotos en movimiento.
 Yo veo y recorro la sala
 Yo pienso en las protagonistas de estas fotos.
 Yo pienso en mis abuelas, en las señoras que conozco.
 Yo imagino que ellas también fueron jóvenes.

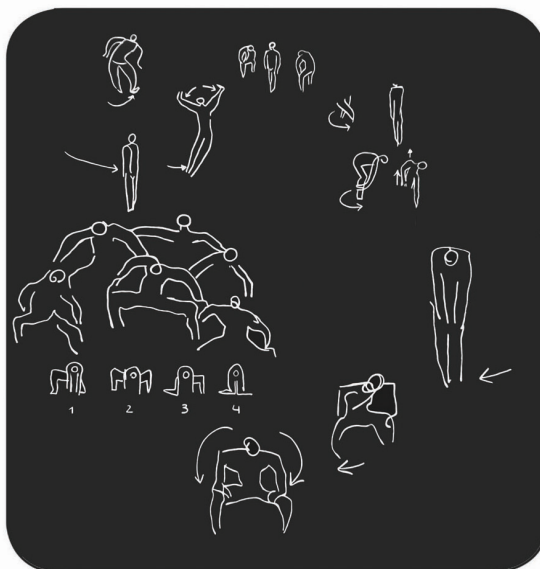
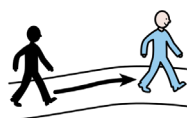


En aquella época no había tantas fotos como ahora.
 No existían los teléfonos celulares ni tampoco internet.
 Las mujeres protagonistas de las imágenes en blanco y negro
 mostraban sus cuerpos en acción.
 Las fotos solo son momentos de aquellas obras.
 Ellas cambiaron para siempre las ideas que tenemos
 acerca de lo que el cuerpo de una mujer puede hacer.

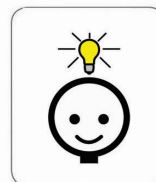


¿Cómo visten las bailarinas en estas obras?
 ¿Son bailarinas o son personajes?

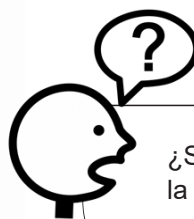
Yo veo un mural negro
al fondo de la sala.
Yo veo muchos dibujos
flechas y números.
Yo veo cuerpos
dibujados con líneas.
Las líneas indican
cómo mover el cuerpo



Yo recorro la sala y vuelvo a ver las fotos pensando
que cada movimiento es MUY importante.
La danza es el arte del movimiento.



La bailarina con su cuerpo
cuenta una historia.
Los bailarines son artistas del
movimiento.
La danza es una forma de arte
donde los vestidos, la música
los objetos y el decorado
ayudan a los cuerpos
a contar su historia.



¿Suenan como el agua
la danza en la bañera?

Yo veo una pared en la que hay varios auriculares.
 Yo puedo oír diferentes músicas con los auriculares.
 Yo puedo imaginar cómo eran las danzas.
 mirando y escuchando la música al mismo tiempo.



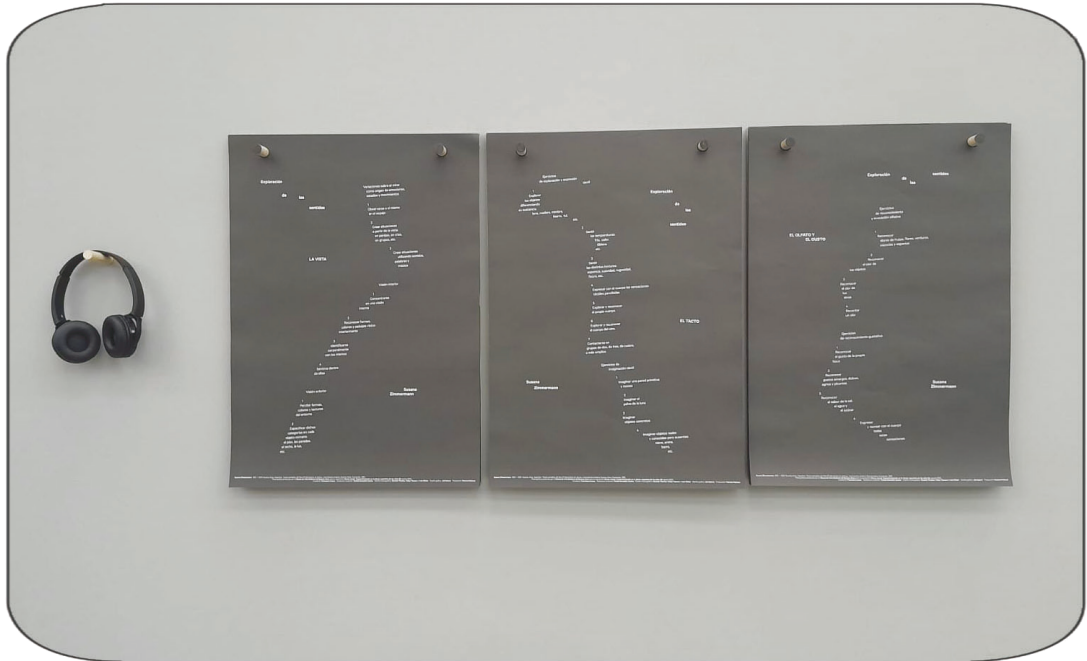
¿Cómo baila un muñeco? ¿Cómo será bailar con otros seres? ¿Cómo será bailar con objetos?



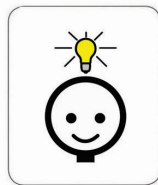


PARADA 5

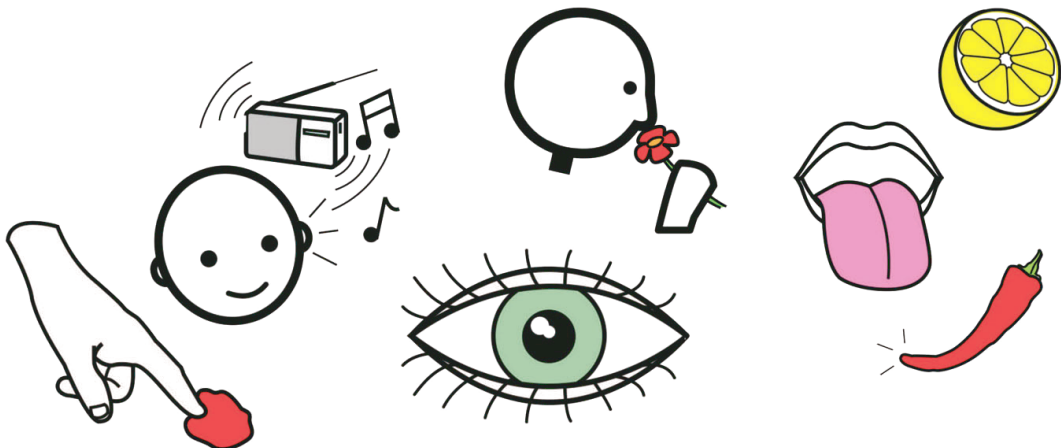
Yo busco los posters negros que cuelgan de la pared.
Yo busco y encuentro junto a los posters unos auriculares.
¡Yo vengo al museo a aprender sobre los sentidos!

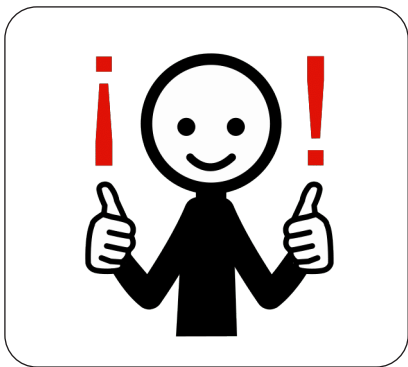


Yo escucho un audio con las instrucciones que nos dejó
la profesora Susana Zimmerman sobre los sentidos.
Estas instrucciones formaron parte de las actividades
del Laboratorio de danza entre los años 1960 y 1970

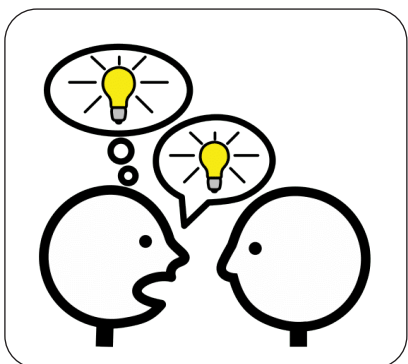
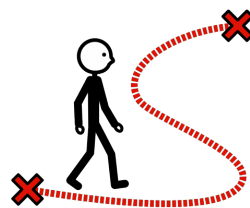


Yo pienso en los sentidos que conozco.
Imagino qué puedo hacer con los sentidos
mientras escucho el audio con los auriculares.



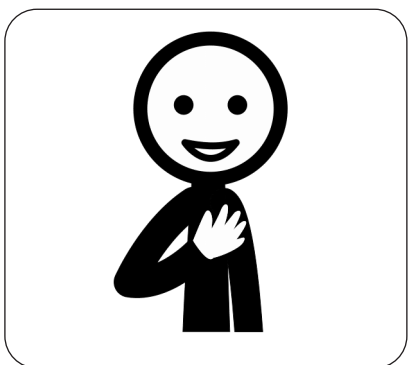


¡TERMINASTE LA VISITA AL MUSEO!
¡PASASTE POR TODAS LAS PARADAS!



En el museo tenemos ganas de que:

- Cuentas a otras personas tus ideas sobre esta visita.
- Vuelvas otro día para hacer otras visitas.



¡GRACIAS POR VENIR!

Esta muestra es parte de un programa que se llama Un día en la tierra.
Esta muestra es accesible.
La accesibilidad es un derecho.

Las personas que quieran hacer una visita accesible
pueden escribir al museo a:



comunidades@museomoderno.org

