

MANIFIESTO VERDE

Las obras de arte de la muestra que se llama **Manifiesto verde** muestran la importancia que tiene el arte para defender la Tierra.

Las artistas logran mostrar la fuerza de la Tierra cuando observan con cuidado las cosas que los rodean y luego imaginan y pintan sus obras de arte.

Las obras de arte de **Manifiesto verde** son de distintas épocas.

Por ejemplo hay obras de arte del año 1960 y obras de arte de ahora.

Las obras de arte de **Manifiesto verde** muestran realidad y fantasía con muchos motivos de:

- humanos
- animales
- plantas
- aire
- agua
- tierra

Todas estas cosas están juntas y se mezclan para formar estas obras.

En estas obras de arte la tierra es como un campo. La naturaleza tiene la forma de un campo salvaje enorme. El campo salvaje es como un sueño y una pesadilla porque ahora y como al mismo tiempo.

Estas obras de arte tienen:

- medidas muy grandes.
- formas con curvas y mezcladas
- colores fuertes.

Las obras de arte de **Manifiesto verde** muestran muchas ideas que no se salen siendo simples y hermosas.

No olviden que la naturaleza es mucho más que algo para observar.

La muestra se llama **Manifiesto verde** igual que un libro que escribió en 1971 el artista argentino Nicolás García Uriburu.

Este arte nació en el año 1967 y murió en el año 2016.

Nicolás García Uriburu escribió en su **Manifiesto verde** que había ideas opuestas entre las cosas de la naturaleza y las cosas de los seres humanos.

Estas ideas opuestas están a los seres humanos del lado de los seres vivos.

Por eso **Manifiesto verde** es una muestra que muestra las ideas que tuvo Nicolás García Uriburu sobre la relación entre la naturaleza y los seres humanos mucho antes que otras personas.

Aunque las obras de arte de **Manifiesto verde** son muy distintas entre sí todas tienen que ver con la importancia del trabajo de Nicolás García Uriburu para manifestarse contra la explotación de la Tierra.

El equipo del Museo Malbrán y Patricia Bittling muestran obras de arte de distintas épocas que también muestran la importancia de cuidar la Tierra.

Estas obras de arte nos enseñan:

- pensar siempre
- acordarnos del mundo
- darnos cuenta que el mundo está vivo y vivo.

Las artistas de **Manifiesto verde** agregaron a los movimientos artísticos ideas y formas muy personales de mostrar distintos paisajes de nuestro país.

Por ejemplo:

- el Sur
- el Delta del Río Paraná
- el Líbano
- las nativas del Norte
- las montañas de los Andes.

La naturaleza de estos paisajes pueden verlos en las obras de arte:

- pinturas
- dibujos
- grabados
- esculturas.

Es como si la naturaleza argentina en las obras de arte veniera a jugar para respirar y mostrar sus riquezas más maravillosas.

Cita Uriburu:

Yo descubro con mi arte que la Civilización está en guerra con la Naturaleza. Es por eso que yo quiero mi cuerpo, mi sexo y las aguas del mundo. Los países industrializados van a destruir el agua, la tierra y el aire que van a necesitar en el futuro los países de América Latina.

Adaptación a Lectoría Fácil del Programa del "Manifiesto verde" (1971), de Nicolás García Uriburu.