

¡HOLA!



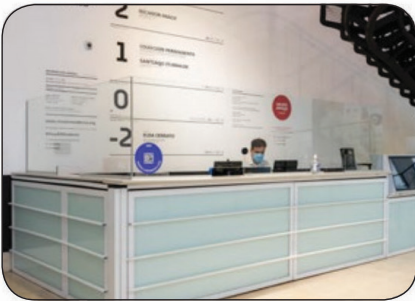
TE DAMOS LA BIENVENIDA
AL MUSEO MODERNO



ENTRADA AL MUSEO MODERNO



Yo me paro adelante de la puerta.
La puerta se abre sola.



Yo voy a la mesa de entrada
antes de empezar la visita.



Yo puedo dejar mis cosas en el
locker del museo.
Yo me llevo la llave del locker.
Yo vuelvo con la llave a buscar
mis cosas antes de irme.

¡YA PUEDO PASAR!

YO VOY A VER

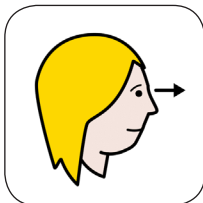


- Obras de arte moderno.
- Obras de arte contemporáneo.

REGLAS DEL MUSEO



Yo puedo caminar por el museo.
Yo no puedo correr por el museo.



Yo puedo ver todas las obras de arte.

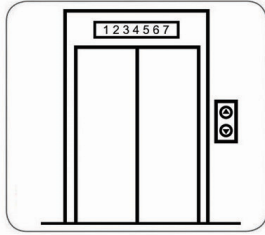


Yo puedo escuchar las obras de arte
que tienen sonidos.

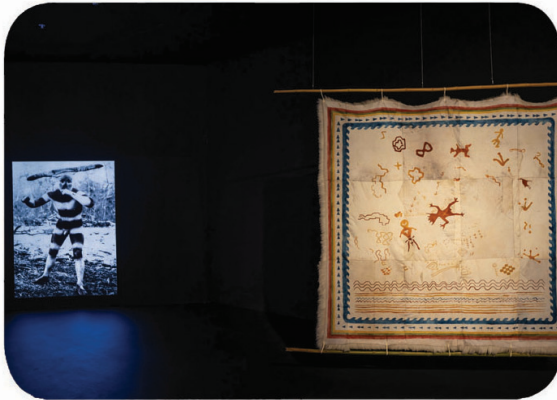


Yo no puedo tocar
las obras de arte en el museo.

MUESTRA: A 18 MINUTOS DEL SOL



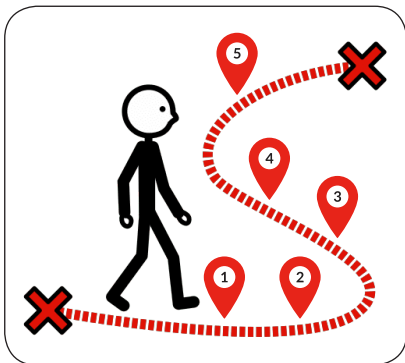
Yo tengo que subir al primer piso
para visitar la muestra.
Yo puedo ir por las escaleras
o por el ascensor



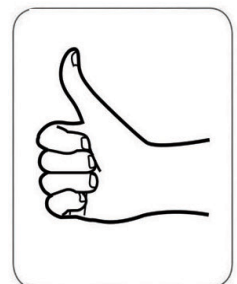
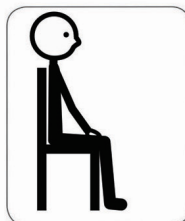
Yo voy a entrar a una sala.
Esta sala es la primera parte del recorrido.
En la sala la luz es suave.
Esta sala me hará pensar
en el universo



Después, yo voy a visitar varias salas.
Las salas me harán pensar
en un laboratorio.
Hay muchos objetos
y la luz es fuerte.



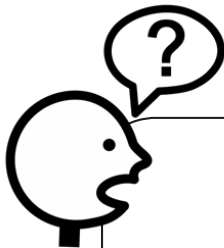
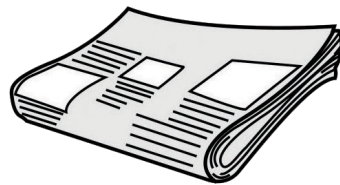
Yo voy a visitar 5 paradas
durante el recorrido.



Yo puedo descansar en las salas
Yo puedo descansar
antes, durante o después
del recorrido.

Yo veo un mural muy grande.
 El mural ocupa todo el pasillo.
 En esta pintura la artista Pauline Fondevila
 me presenta personajes humanos y no humanos.
 Pauline Fondevila nos enseña:
 -las maravillas del cielo, la tierra y el espacio.
 -lo que vemos, imaginamos o escuchamos

Pauline nos enseña lo que conocemos y el más allá.

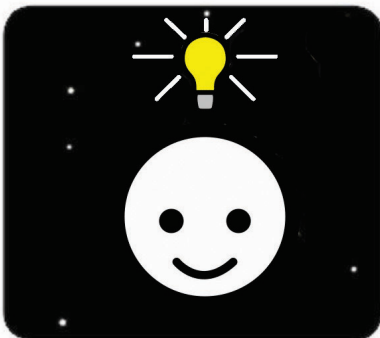


¿Cómo aprendemos?
 ¿Quién nos cuenta la historia?
 ¿Puede haber más de una manera de hacerlo?

Yo veo muchos objetos.

Yo veo :

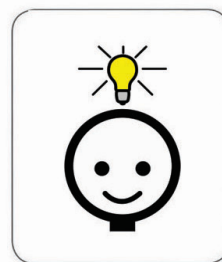
- objetos como flotando
- objetos en las paredes
- un cielo, arriba y abajo
- el reflejo en el espejo.



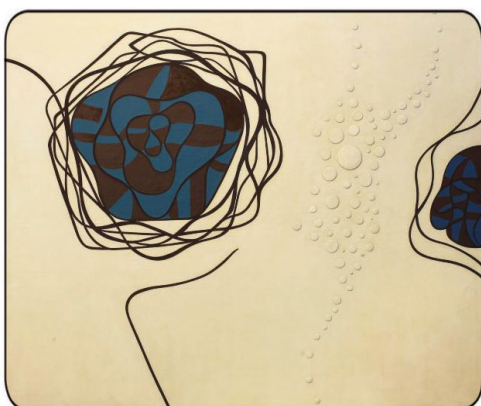
¿Cómo se hace para llegar hasta el cielo?
¿Quiénes conocen el cielo? ¿Y el universo?
¿Con qué tecnologías lo podemos ver?

Yo pienso en los pueblos originarios.
Yo pienso en la sabiduría de los pueblos originarios
y recorro la sala iluminada por el arte.

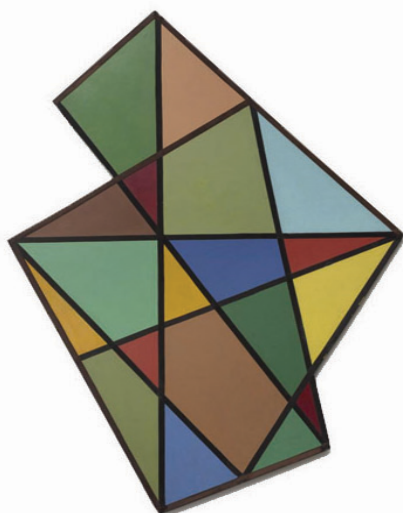
Yo veo algunas pinturas y esculturas.
Las pinturas y esculturas están hechas
con diferentes materiales.
Yo no puedo reconocer ni nombrar figuras
en las pinturas y esculturas



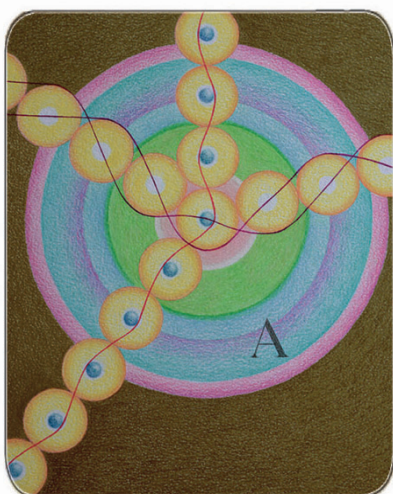
Al arte de los colores y las formas lo llamamos ARTE ABSTRACTO



En 1984 Víctor Magariños hizo esta obra y la llamó PINTURA
¿A qué juegan las líneas? ¿Puedo atrapar una forma? ¿Qué forma tiene el infinito? ¿Dónde empiezan y terminan las líneas del cuadro?



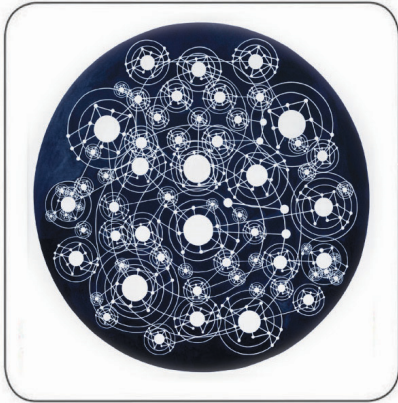
En 1945 Raul Lozza hizo esta obra y la llamó PINTURA N.15
La pintura de Lozza muestra el lenguaje de las matemáticas.
Esta pintura es distinta a la mayoría de los cuadros.
Esta pintura tiene otra forma.



En 2022-23 Christian Roman hizo esta obra y la nombró "DETALLE DE (A)NGEL"
El nombre del cuadro nos lleva a pensar
¿Serán todos los ángeles del mismo color?



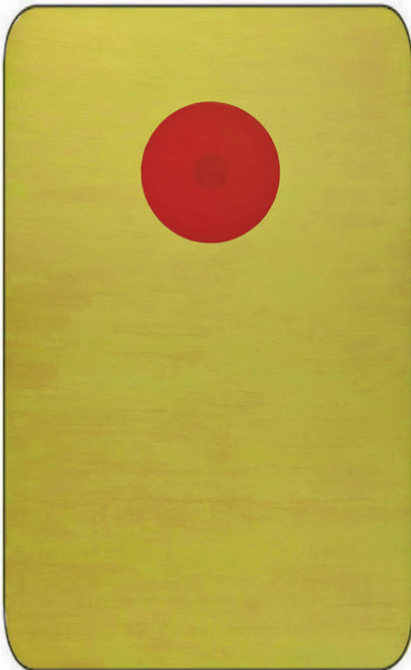
PARADA 4



Entre 2020 y 2022 Alicia Herrero pintó esta obra
La llamó "Movimientos para deshechizar un paisaje (I)"



En 1969 Raquel Forner pintó esta obra
Es parte de una serie llamada "Lunas"



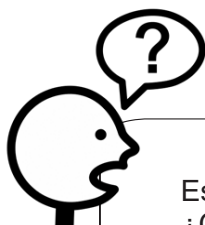
En 2023 Silvia Gufrein pintó esta obra
La llamó "Deleuze"



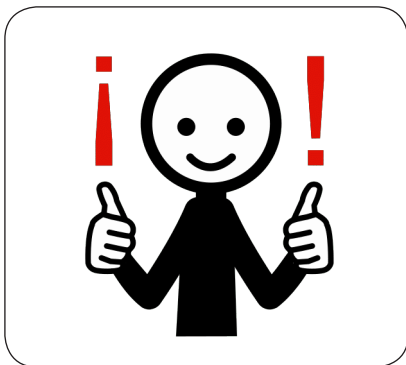
Las 3 artistas vuelven a inventar
el universo con sus pinturas
Las 3 artistas nos llevan de viaje
por el universo a través de la pintura

Las personas somos una pequeña parte del universo

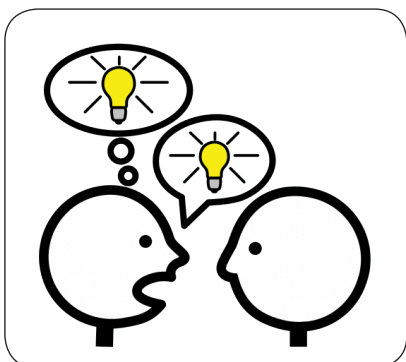
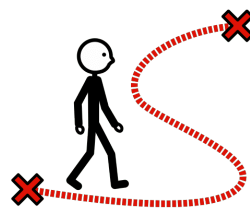
Yo busco algunos objetos en las salas.
Yo busco y encuentro lo que conozco y lo que no conozco.
¡Yo vengo al museo a aprender!



Estas preguntas me ayudan a pensar
¿Qué más puedo conocer acerca del universo?
¿Puedo encontrar nuevas preguntas?
¿Un museo puede llevarme de viaje?

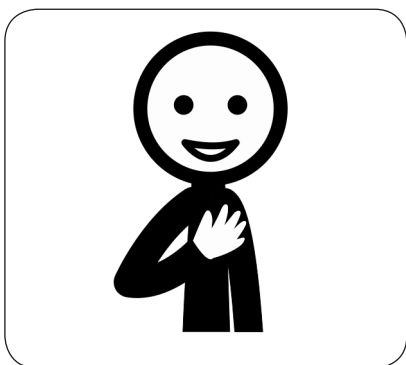


¡TERMINASTE LA VISITA AL MUSEO!
¡PASASTE POR TODAS LAS PARADAS!



En el museo tenemos ganas de que:

- Cuentas a otras personas tus ideas sobre esta visita.
- Vuelvas otro día para hacer otros recorridos



¡GRACIAS POR VENIR!

Esta muestra es parte de un programa que se llama El arte, es río interminable.
Esta muestra es accesible.
La accesibilidad es un derecho.

Las personas que quieran hacer una visita accesible
pueden escribir al museo a:



comunidades@museomoderno.org

