

MUSEO SUSTENTABLE



MUSEO MODERNO SUSTENTABLE

El desarrollo sustentable fue definido por UNESCO como "la actividad que cumple las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades".

Joseph Deiss, *Nuestro futuro común*, ONU, 1987

Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo

en <https://www.un.org/es/ga/president/65/issues/sustdev.shtml>

COMPROMISO

El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires busca, como museo público, fomentar valores relacionados con la cultura, la tolerancia, la diversidad, la inclusión, la accesibilidad y el cuidado del medio ambiente.

El Museo Moderno asume su responsabilidad como actor clave para repensar el futuro de nuestro planeta y de la sociedad en general.

En su deseo de integrar el concepto de sustentabilidad, se compromete a:

- Sensibilizar, informar y debatir con su público a través de exposiciones y programación cultural y artística que resuenen con los temas cruciales de nuestro tiempo.
- Aceptar la diversidad, practicar la equidad y garantizar la accesibilidad y la inclusión. Los valores de DEAI (Diversidad, Equidad, Accesibilidad e Inclusión) nos servirán de guía para generar impacto y nos acompañarán en un camino hacia la transformación continua. Nos esforzamos por lograr un entorno integrador en todos nuestros espacios, donde el equipo, los artistas y la comunidad se sientan reflejados y valorados por sus perspectivas.
- Contribuir a mejorar el impacto que ejerce el ser humano sobre los ecosistemas del planeta mediante la implementación de medidas significativas y reducir su huella de carbono.

VISIÓN SUSTENTABLE

El Museo Moderno aspira a convertirse en un espacio de referencia en términos de desarrollo sustentable. Para ello toma en cuenta los aspectos sociales, ambientales y económicos establecidos por los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030, agrupándolos en cuatro dimensiones, de acuerdo con los criterios establecidos por el Consejo Internacional de Museos (ICOM):

- Sustentabilidad social DEAI (diversidad, equidad, accesibilidad e inclusión),
- Planeta (el cuidado del medio ambiente),
- Prosperidad (desarrollo de fondos, ética y compras responsables)
- Partnerships
- Paz



FUENTE: Gráfico de objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas para 2030, en <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

PROGRAMA DE DESARROLLO SUSTENTABLE

Nuestro programa de desarrollo sustentable comprende y aborda los aspectos sociales, ambientales y económicos establecidos en los objetivos de desarrollo sustentable (ODS) y en 2023 estará centrado en dos ejes: planeta y personas.

SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL

Respecto al **planeta**, el Museo Moderno promueve la concientización del cálculo de la huella de carbono (el indicador que busca cuantificar la emisión de gases de efecto invernadero generados por sus actividades cotidianas), el uso racional de la energía y del agua, la separación de residuos y el reciclado de materiales. Estas acciones se estimulan tanto en nuestro equipo como en los visitantes. Para lograrlo se promoverán actividades realizadas por el departamento de educación que pongan en foco el cuidado del medio ambiente en diálogo con la comunidad: acciones que exploran el vínculo entre arte y ciencia, talleres de concientización, alianzas con organizaciones, desarrollo de recursos pedagógicos.



SUSTENTABILIDAD SOCIAL

En relación a las personas, el museo contribuye a garantizar el derecho de las personas con discapacidad para que sean parte de la experiencia artística. Continuaremos fortaleciendo al equipo del museo mediante capacitaciones institucionales e intercambios con otras organizaciones sobre el tema.



Recorrido para personas con discapacidad visual. Foto Guido Limardo

La inclusión se integra como eje central en los contenidos de los programas educativos y en acciones que garanticen el acceso a la cultura para todos: talleres adaptados, apoyos en sala (aquellos que derriban barreras y garantizan accesibilidad como audiodescripciones, cédulas en Braille, etc) y materiales sensoriales (como reproducciones 3D) para personas con discapacidades. Nuestros programas comunitarios incluyen acciones que vinculan arte y salud mental, adultos mayores, población en situación vulnerable y primera infancia, tanto en el museo como en territorio.

A través de nuestros programas de formación docente se fomenta el diálogo entre arte y educación con una perspectiva interdisciplinaria. Se promueve la articulación con instituciones educativas de manera presencial y virtual a través de cursos y recursos pedagógicos para todos los niveles curriculares.

Se fomentarán:

- 100 talleres adaptados, apoyos en sala y materiales sensoriales para personas con discapacidad, capacitación del personal y alianzas con actores claves en la comunidad.
- más de 50 actividades de salud mental, adultos mayores, población en situación vulnerable y primera infancia, tanto en el museo como fuera de su sede.
- espacios de formación para 5.000 docentes.



FORMAS DE PARTICIPAR

Invitamos a personas y organizaciones que quieran acompañar al museo. El apoyo se puede vehiculizar de dos maneras: a través del programa anual o colaborando de manera directa con proyectos puntuales.

1. PATROCINIO SUSTENTABLE ANUAL

APORTE: \$10.000.000

El patrocinador estará apoyando a nuestro proyecto sustentable todo el año y recibirá beneficios que incluyen:

- **USO DE ESPACIOS:** uso del auditorio para un evento especial de la empresa y colaboradores + uso de la sala Yapeyú y del Patio para un evento especial de la empresa y/o colaboradores
- **VISIBILIDAD DE MARCA:** inclusión en el listado que se encuentra en el hall central del museo, en su categoría correspondiente + banner en la sección Accesibilidad de nuestra página web + invitación a todos los talleres de accesibilidad y sustentabilidad dictados por el museo durante el año.
- **DOS RECORRIDOS** exclusivos para 20 personas cada uno junto a un educador para algunas de las exposiciones del año
- **DESCUENTO:** 15% en la tienda del museo
- **ENTRADA PREFERENCIAL:** para 40 personas con credenciales digita

2. APOYO A UNO O VARIOS PROYECTOS INDIVIDUALES

Según el proyecto seleccionado se hará mención al patrocinador en la sección de Sustentabilidad de nuestra página web durante un año.

2.1 PROYECTOS DE SUSTENTABILIDAD SOCIAL

ARO MAGNÉTICO PARA HIPOACÚSICOS

Este dispositivo es fundamental en espacios grandes al amplificar el sonido de forma tal que las personas que utilizan audífonos puedan escuchar con calidad.

costo: U\$S 1500

BOTONES PODOTÁCTILES

Los botones de señalización para escaleras y ascensores resultan indispensables para personas con discapacidad visual porque las alertan y permiten que se puedan mover con una mayor seguridad al recorrer el museo.

costo: U\$S 2000

AUDIO GUÍAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

Con el asesoramiento de la Biblioteca Argentina para Ciegos se desarrollarán relatos descriptivos de una selección de en cada exposición de nuestras salas.

costo: U\$S 2000 (anuales)

ADAPTACIÓN DE TEXTOS CON LECTURA FÁCIL PARA LAS EXPOSICIONES

Este recurso procura acompañar a los textos de sala de nuestras exposiciones con otros especialmente adaptados para aquellas personas que tienen dificultades lectoras transitorias o permanentes, de modo tal que puedan acceder a la información. Se contratará a una empresa especializada en el tema para realizarlos.

costo: U\$S 2000
para todas las exhibiciones del año 2023

PUBLICACIÓN DIDÁCTICA DIGITAL CON FOCO EN CAMBIO CLIMÁTICO Y LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE PARA DOCENTES DE NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO

Con el objetivo de continuar creando vínculos entre el arte y la educación formal, el museo abordará la investigación, la escritura, la edición y el diseño de dos publicaciones digitales que aborden la temática del cambio climático.

Buscamos potenciar aprendizajes interdisciplinarios y habilidades de pensamiento crítico. Este recurso digital estará orientado a segundo ciclo de primaria y a toda secundaria.

costo: U\$S 2000



2.2 PROYECTOS DE SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL

BÁSCULA PARA MEDIR CANTIDAD DE RESIDUOS Y RECICLABLES

Un pesaje de precisión permitirá controlar y gestionar los residuos y materias primas utilizados por el museo. De este modo nos acercaremos al objetivo de alcanzar el estándar de sustentabilidad propuesto por la Unesco para 2030.

costo: U\$S 1700

COMPOSTERA PARA LOS RESIDUOS ORGÁNICOS DEL MUSEO

Esta herramienta permitirá tiempos cortos de compostaje para producir un abono que se utilizará en las áreas verdes del museo. La compostera estará hecha de PEBD (polietileno de baja densidad) con filtro UV.

costo: U\$S 2000



MUSEO DE ARTE MODERNO

Av. San Juan 350
San Telmo, Buenos Aires

HORARIOS

Lunes, miércoles, jueves y viernes
11:00 a 19:00 h

Sábados y domingos y feriados
11:00 a 20:00 h


Martes cerrado (excepto feriados)
Miércoles entrada gratuita


CONTACTO


Mora Juarez
Jefa de Desarrollo de Fondos y Relaciones Institucionales
morajuarez@museomoderno.org

Graciela Antognazza Desarrollo de Fondos / RSE y
Alianzas Corporativas
gracielaantognazza@museomoderno.org

Gabriel Kirchuk
Desarrollo de Fondos - Mecenazgo y Coordinación
interna.
gabrielkirchuk@museomoderno.org
54 011 4361 6919 (Int. 2116)

 /museodeartemodernodebuenosaires

 @modernoba

 @modernoba

#VoyAlModerno

www.museomoderno.org

