¡HOLA!



TE DAMOS LA BIENVENIDA AL MUSEO MODERNO



1

ENTRADA AL MUSEO MODERNO



Yo me paro adelante de la puerta. La puerta se abre sola.



Yo puedo usar el barbijo cuando estoy adentro del museo.



Yo voy a la recepción antes de empezar la visita.

¡YA PUEDO PASAR!

YO VOY A VER



Obras de arte contemporáneo de la artista **Mónica Girón**



REGLAS DEL MUSEO



Yo puedo caminar por el museo. Yo no puedo correr por el museo.



Yo puedo ver todas las obras de arte.



Yo puedo escuchar las obras de arte que tienen sonidos.



Yo no puedo tocar ninguna obra de arte en el museo.

MUESTRA: ENLACES QUERANDÍ



Yo empiezo la visita en el hall de entrada.



Yo voy a visitar **5 paradas**.



Yo veo cuadros colgados en la pared. Yo veo una **escultura** en el centro de la sala. La escultura se llama **Neocriollo**.







¿Puedo encontrar figuras en la escultura? ¿Cómo son las figuras? ¿Qué están haciendo las figuras?

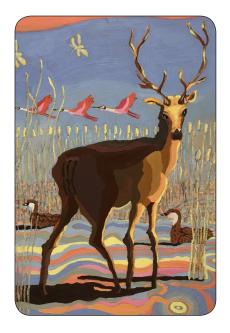
Mónica Girón:

- hizo esta escultura con cera de abejas
- tardó años en hacer esta escultura.



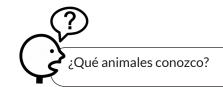


Yo veo cuadros de colores Algunos cuadros tienen animales











Mónica Girón pintó estos cuadros al óleo.

El óleo es un tipo de pintura.

El óleo se prepara mezclando colores con aceite.

Preparar colores al óleo lleva mucho tiempo y mucho cuidado.



Algunos artistas usan una **paleta** para preparar los colores al óleo.







Yo veo 10 cuadros

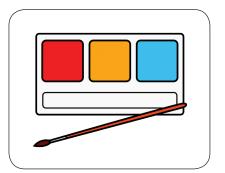


Algunos cuadros tienen elementos de

- montañas
- árboles
- ríos
- bosques.



Mónica Giron llamó a estos cuadros Lugares Desolados. Un lugar desolado es un lugar vacío y sin vida.



Mónica Girón pintó estos cuadros con **acuarelas**.

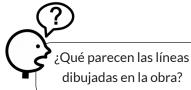


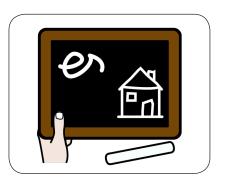


Yo veo una obra de un mundo. El mundo de esta obra tiene una forma distinta.



Los artistas usan distintas formas para mostrar sus propias ideas del mundo.



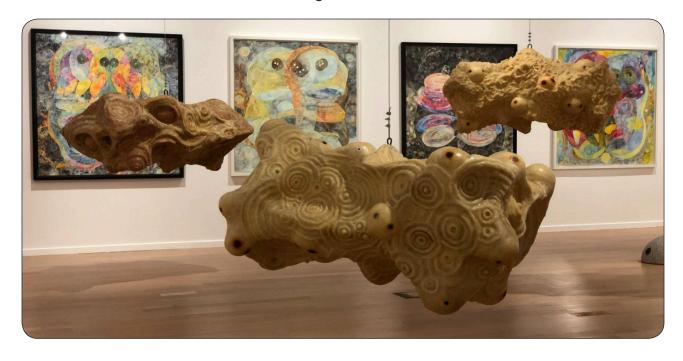


Mónica Girón usó partes de un **pizarrón** para hacer esta obra.





Yo veo esculturas que cuelgan. Estas esculturas Mónica Giron las llamó lagunas.



Mónica Girón usa formas de lagunas en varias de sus obras.



Yo veo en el piso del museo obras de piedra color gris. Estas obras se llaman Kol Homo Sapiens.



Mónica girón hizo otra obra igual y la dejó en la tierra en la ciudad de Bariloche.



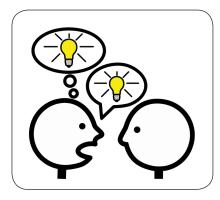
¿Estaremos cerca de estas tierras si tocamos o nos sentamos en las obras de piedra?



¡TERMINASTE LA VISITA AL MUSEO!

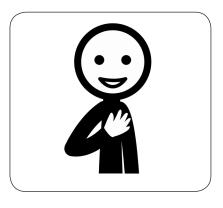
¡PASASTE POR TODAS LAS PARADAS!





En el museo tenemos ganas de que:

- Cuentes a otras personas tus ideas sobre esta visita.
- Vuelvas otro día para hacer otras visitas.



¡GRACIAS POR VENIR!

¡TERMINASTE LA VISITA AL MUSEO! ¡PASASTE POR TODAS LAS PARADAS!

Esta muestra es parte de un programa que se llama **Un día en la tierra**. Esta muestra es accesible.

La accesibilidad es un derecho.

Las personas que quieran hacer una visita accesible pueden escribir al museo a:



comunidades@museomoderno.org

