

POPULA

La línea Pópulo de esta exposición
es del artista Eduardo Bassalón.
Eduardo nació en Buenos Aires en el año 1911.

Eduardo investigó la mirada de las personas.
La **guglia** es el punto en el medio de los ojos.
Para Eduardo la mirada tiene un gran poder:

- el poder para hacerlos crecer
- el poder para transformar nuestras vidas
y nuestras relaciones con otras personas.

Eduardo quiso compartir estas ideas con sus dibujos.

Eduardo nos invita a hacer un viaje imaginario
por la mente de las personas.
También nos invita a cada uno de nosotros
a hacer este viaje imaginario por nuestras mentes.

Las grandes preguntas van a las personas.
Las cosas que piensan y sienten las personas
son más posibles
a las cosas que pasan alrededor.

Cuando no sabemos a dónde mirar
o qué está pasando
hacemos muchas miradas.

El año de Eduardo
nos ayuda a mirar las figuras de las personas
desde afuera
y entender que todas las personas
más grandes o más jóvenes
hacemos en general las mismas miradas.

Para cada del mundo del mundo
Eduardo dibujo signos en papel
con tinta, lápiz o carbón.
Podemos mirar los signos dibujados una y otra vez.
(Hasta podemos entender estos signos mejor que Eduardo)

Acercamos hacia el futuro.
Aunque no podemos escapar de la pregunta
nuestra mente no puede entender
qué parte de lo que vemos es una pregunta
y qué parte es la realidad.

España

Victoria Manóvilova

Colaboraciones

Alejandra Aguado

Claudia Aparicio