

## **Alberto Greco**

### **¡Qué grande sos!**

Esta sala cierra la exposición **Alberto Greco: ¡Qué grande sos!**  
La exposición de Greco empieza en la planta baja del museo.

Greco fue un **artista transgresor**  
que en menos de 10 años  
revolucionó el mundo del arte.  
Además de pintar en cuadros  
Greco llevó el arte hasta las calles de las ciudades  
porque buscaba el **arte vivo**.

Greco señaló personas y situaciones  
y las firmaba como obras de arte.  
Greco llamó **vivo-dito** a estas acciones.  
Greco hizo su acción más importante y completa de arte vivo  
en un pequeño pueblo de Ávila en España  
que se llama Piedralaves.

---

Greco se escapó de Italia y fue a España en 1963.  
Greco se instaló entre Madrid y Piedralaves  
y se mezcló con la gente de la comunidad local.

**Hemos fundado un teatrillo de guiñol para niños  
y durante 3 días hemos trabajado como locos.  
Han ido una cantidad enorme de niños.  
Increíble. Se ha llenado la escuela.**

Greco interactuó con el lugar y con su gente  
y declaró a Piedralaves como  
**capital internacional del Grequismo**.

Greco dijo:

**Estoy preparando un largo rollo de unos 300 metros por 10 cm  
con las últimas fotografías.  
Aquí firmé todo un pueblo, con todas sus gentes.**

Las 30 fotografías de Monserrat Santamaría  
demuestran la acción de Greco en Piedralaves.  
Este pueblo español recuerda los paisajes y la gente  
que Greco conoció en el interior de la Argentina  
en sus primeros recorridos.

---

Junto a esta sala dedicada totalmente a Piedralaves  
el Museo Moderno va a reproducir  
la experiencia del rollo y la comunidad  
que Greco hizo con los habitantes de Piedralaves.

Durante la exposición  
el Departamento de Educación del Museo Moderno  
va a poner un nuevo rollo para trabajar  
con distintas comunidades de la ciudad y del país.  
Después el Museo Moderno  
va a mostrar los resultados de esta acción colectiva.

---