



Texto Sala Afuera.

Mónica Girón

La artista Mónica Giron nació en 1959 en San Carlos de Bariloche.

Desde hace más de 40 años

Mónica realiza distintas obras de arte que reflejan la violencia

- contra nosotros mismos
- contra la sociedad
- contra el planeta.

También realiza obras de arte que reflejan

- el amor
- la soledad
- las fuerzas que no conocemos
- las cosas que no podemos contar.

Para Mónica el arte nos ayuda a entender las cosas que no podemos solucionar.

El arte nos permite pensar imaginar y transformar.

Las obras de arte de Mónica parecen estar moviéndose todo el tiempo porque para Mónica el arte y la vida cambian todo el tiempo.

Por eso Mónica usó distintas formas de arte:

- Escultura
- Pintura
- Dibujo
- Mural
- Producción digital

Mónica también usó distintos materiales para hacernos pensar en distintas cosas.



Por ejemplo:

- Usó cera de abejas para mostrar una sociedad unida como las abejas.
- Usó acuarelas para mostrar los líquidos del cuerpo y del planeta.
- Usó impresión 3D biodegradable para mostrar mares y continentes.
- Usó pizarrón para mostrar formas de enseñar.

Esta exposición de Mónica Girón
une obras de arte de distintos momentos
de la vida de mónica.
También une las distintas ideas de Mónica
sobre el mundo,
nuestra historia
la gente y el planeta.



Texto Sala Adentro.

Después de la crisis de 2001 en Argentina
Mónica Girón empezó a trabajar el **Neocriollo**.
El Neocriollo es una escultura gigante
hecha con cera de abejas.
Mónica tardó 5 años en terminar la escultura.

Neocriollo es una obra que nos hace pensar
que vivimos en una sociedad quebrada y dividida.

Neocriollo muestra un ser que:

- está arriba de sus abuelos y antepasados
- tiene 21 cabezas y 42 ojos.
- parece ideal pero da un poco de miedo
- parece hermoso pero nos hace sentir
- que no podemos respirar.

Mónica tiene distintas obras
para mostrar distintas cosas:

- Los **Dibujos MED** muestran cómo se ordena la energía de los cuerpos.
- Los **Dibujos SX** muestran cómo se juntan las fuerzas de los cuerpos.
- Las obras que se llaman **Lagunas** muestran un espacio mental que nos confunde.
- Las obras de la muestra **Lugares desolados** nos hacen pensar en los espacios vacíos y solitarios de la Patagonia.
- Las obras de la muestra **Enlaces Querandí** nos hacen pensar en ideas sobre el pasado y el futuro de las tierras de Buenos Aires.



Mónica también usa la geografía del mundo
en sus obras

para que podamos entender:

- los continentes
- el movimiento de la Tierra
- y la circulación de energía entre los mares
y las corrientes marinas.