

GUÍA PARA HACER ILUSTRACIONES URBANAS

EL MÉTODO JOLLY

EN ESTE BREVE TUTORIAL TE COMPARTO MI TÉCNICA PERSONAL
PARA HACER ILUSTRACIONES DE TU BARRIO O CIUDAD, Y CAPTURAR LA
ESENCIA DE CADA ESPACIO.

MATERIALES :



TIEMPO



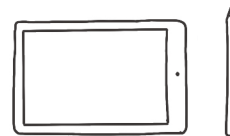
LIBRETA O CUADERNO
DE DIBUJO



LÁPIZ



MICROFIBRAS



TABLETA + LÁPIZ
DIGITAL (OPCIONAL)

1 CAMINAR Y OBSERVAR...



NO TENÉS QUE HACER UNA SALIDA ESPECIALMENTE PARA ESTO, PODES APROVECHAR OTROS MOMENTOS COMO CUANDO VAS CAMINANDO A ALGÚN LUGAR, O TENÉS QUE HACER TIEMPO.

2

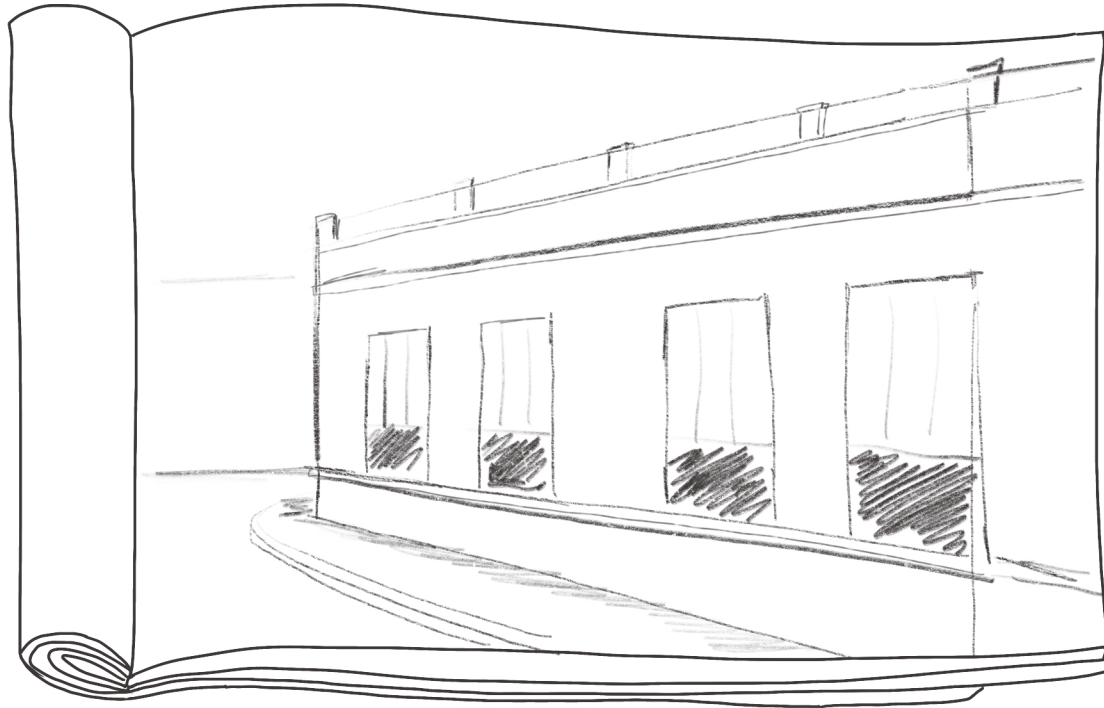
TRABAJO DE CAMPO

DE TODO LO QUE TE GUSTE,
O TE LLAME LA ATENCIÓN,
SACA FOTOS,
QUE SEAN MUCHAS,
DE CERCA Y DE LEJOS,
Y DESDE DISTINTOS ÁNGULOS.



BOCETO

- 3 ELEGÍ UN EDIFICIO O ESCENA URBANA PARA DIBUJAR. BUSCA' UN LUGAR CÓMODO COMO UNA PLAZA, UN CAFÉ O TU CASA . PRIMERO HACÉ UN BOCETO RÁPIDO CON LÁPIZ, MUY BÁSICO, TRATANDO DE CAPTURAR LA FORMA GENERAL DE EL O LOS EDIFICIOS. TRATA' DE PENSAR CON QUÉ FORMAS GEOMÉTRICAS SE PODRÍA REPRESENTAR EL EDIFICIO.



POR EJEMPLO ACA' LO
REDUJE A UN RECTÁNGULO
PARA EL EDIFICIO Y
OTROS 4 RECTÁNGULOS
PARA LAS VENTANAS

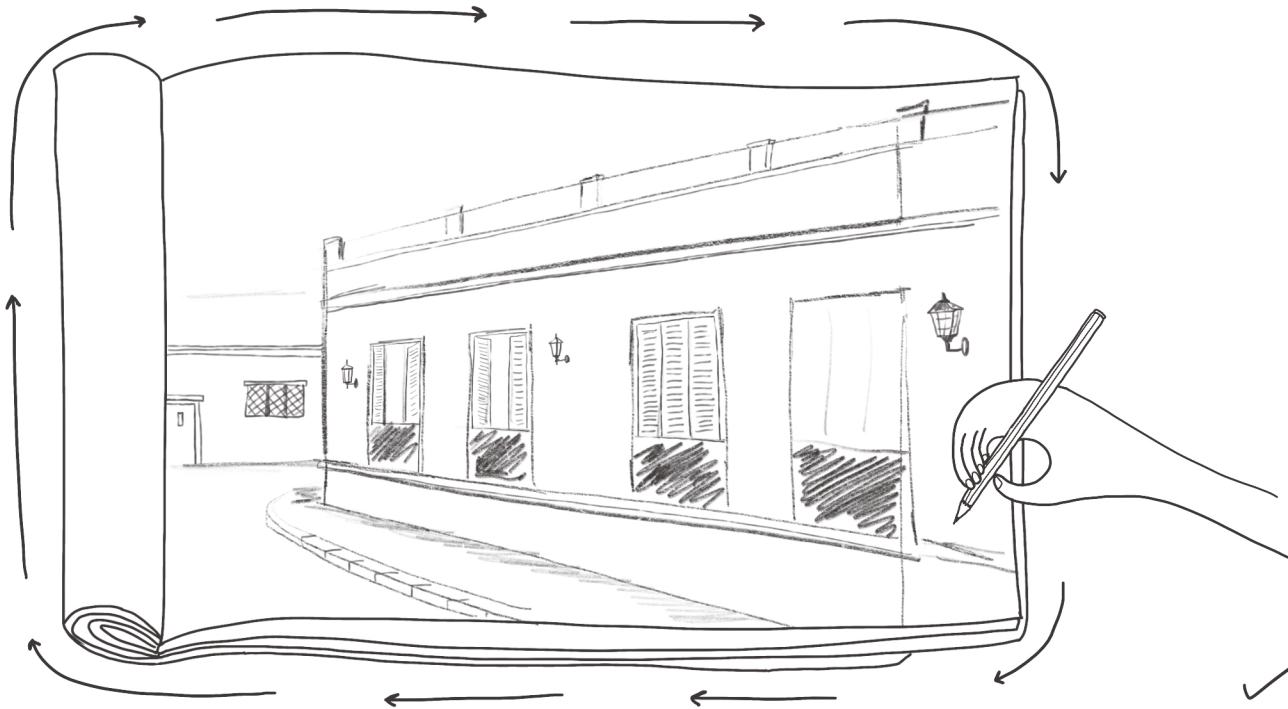


PASÁ COMO MUCHO 10 MIN.
HACIENDO ESTE BOCETO.

EL BOCETO ES EL ESQUELETO DEL DIBUJO, NO TIENE QUE SER PROLIJO NI PERFECTO, LO IMPORTANTE ES QUE TE SIRVA DE GUÍA.

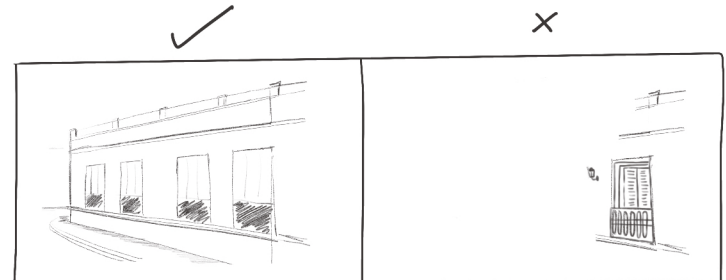
4

DIBUJAR ES COMPARAR Y MEDIR. EN ESTA ETAPA DE BOCETO, ES CUANDO CONTINUAMENTE ESTAMOS MIRANDO LAS FOTOS, O EL EDIFICIO EN VIVO, Y LA HOJA, Y COMPARANDO LA REALIDAD CON NUESTRO DIBUJO. A MI ME GUSTA BUSCAR UNA MEDIDA, POR EJEMPLO LA DISTANCIA QUE HAY ENTRE EL PISO Y LA VENTANA, Y USARLA COMO REFERENCIA IMAGINARIA PARA CALCULAR EL RESTO DE LAS PROPORCIONES.



DIBUJA
SIEMPRE DE
LO MÁS
GRANDE A
LO MÁS CHQUITO

PARA EVITAR QUEDARTE TRABADO EN ALGÚN LUGAR, ASEGURATE QUE TU MANO SE ESTÉ MOVIENDO CONTINUAMENTE ALREDEDOR DE LA HOJA. ASÍ VAS A IR AVANZANDO DE FORMA PAREJA. EN CADA VUELTA PODÉS IR METIENDOTE + EN LOS DETALLES

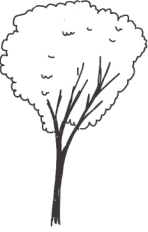


5

ENTORNO URBANO



Av. Córdoba

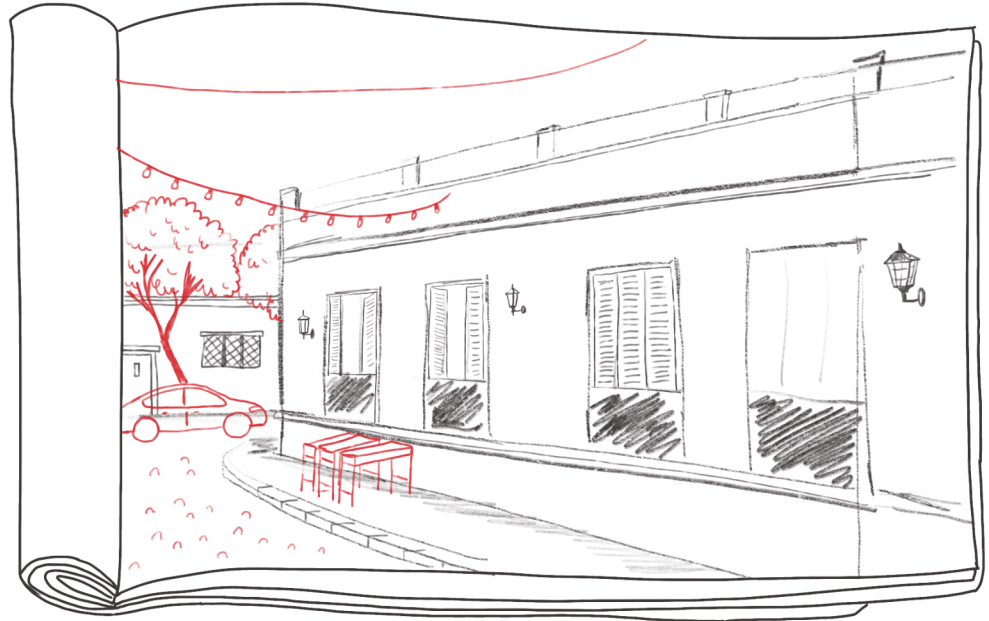
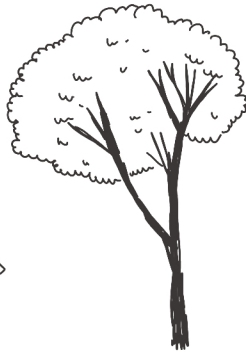


UNA VEZ QUE TENÉS EL BOCETO EN LAPIZ DEL EDIFICIO, ES HORA DE REFLEXIONAR SOBRE EL ENTORNO QUE RODEA EL EDIFICIO. ¿QUÉ ELEMENTOS URBANOS PUEDO AGREGAR AL DIBUJO?

YO TRATO SIEMPRE DE SUMAR ALGUNO DE ESTOS:



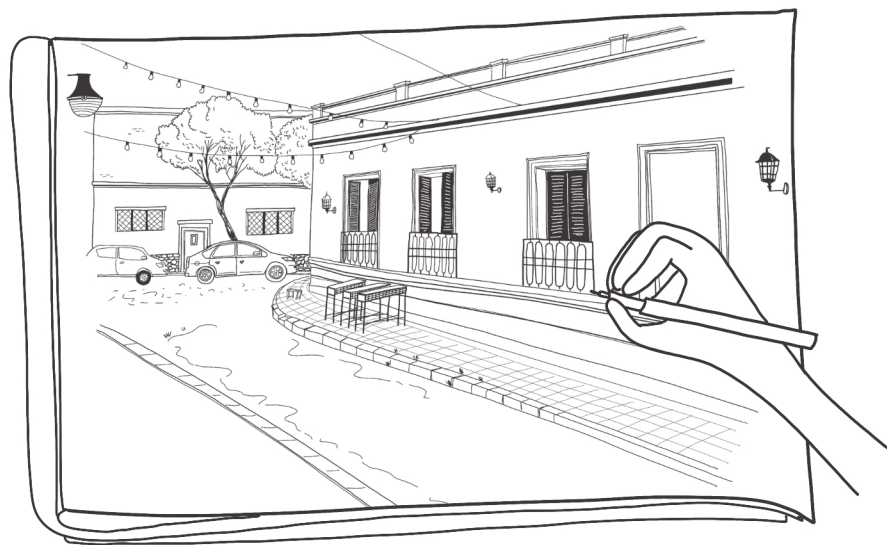
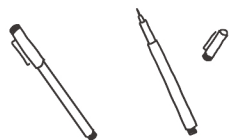
- POSTES DE LUZ
- TACHOS DE BASURA
- ALGUNA PERSONA QUE PASE CAMINANDO O EN BICI
- GRAFITTI O STREET ART
- ARBOLES
- CABLES
- AUTOS



5

TINTA

UNA VEZ QUE SUMASTE ALGUNOS ELEMENTOS DEL ENTORNO URBANO, TOMA UNA MICROFIBRA Y VOLVÉ A DIBUJARLO, PASANDO POR ENCIMA LAS LÍNEAS EN LÁPIZ QUE QUIERAS QUE SEAN LAS DEFINITIVAS.



AHORA SÍ, PODES DEDICARLE TIEMPO A LOS DETALLES, Y DEJAR ATRÁS LAS FORMAS GEOMÉTRICAS. ACORDATE DE SEGUIR MIRANDO LA REFERENCIA (EN VIVO O A TRAVÉS DE LAS FOTOS). AHORA CONCENTRA TU MIRADA EN LAS COSAS MÁS PEQUEÑAS COMO LAS MOLDURAS, REJAS, PERSIANAS, LUCES Y SOMBRAS.

6

TOQUES FINALES



SI QUERÉS PODÉS
BORRAR LAS LÍNEAS
EN LÁPIZ, Y AGREGARLE
ALGO DE COLOR CON
LAPICES O ACUARELAS.

A MI ME GUSTA ESCRIBIR LA UBICACIÓN
O ALGÚN DATO SOBRE EL EDIFICIO
O BARRIO.



📍 PASAJE CABRER, PALERMO



SI TENÉS UNA TABLET Y UN LAPIZ DIGITAL,
PODEÉS REPLICAR ESTOS MISMOS PASOS EN
ALGÚN PROGRAMA DE DIBUJO COMO ADOBE FRESCO
(GRATUITO) O PROCREATE APP, USANDO UNA
CAPA PARA CADA PASO.