

Lola Goldstein  
Dibujos y cerámicas





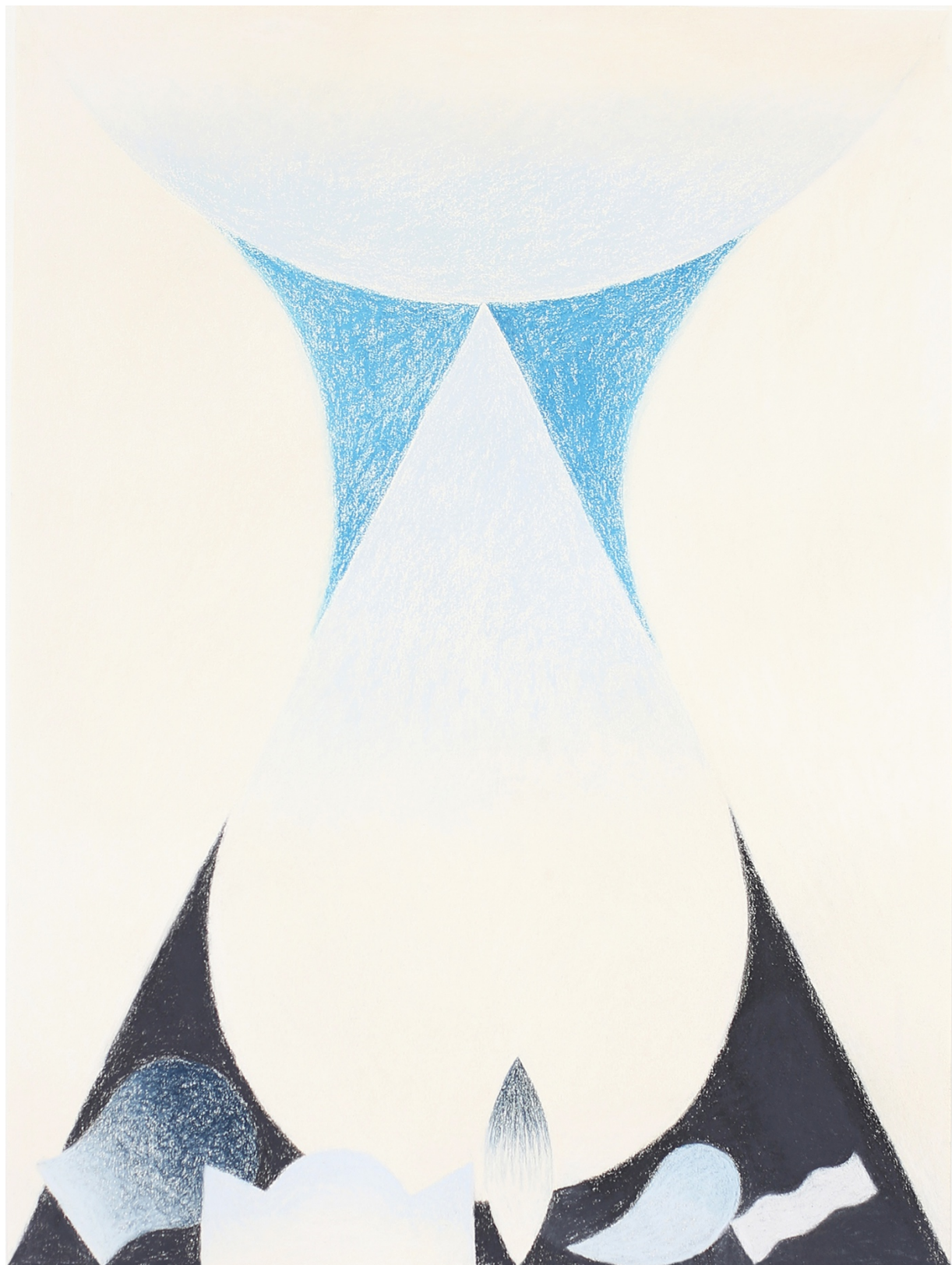
Dos flores  
Pastel tiza sobre papel  
1m x 70cm  
2023





S/T  
Pastel tiza sobre papel  
1m x 70cm  
2022





S/T  
Pastel tiza sobre papel  
70cm x 50cm  
2022





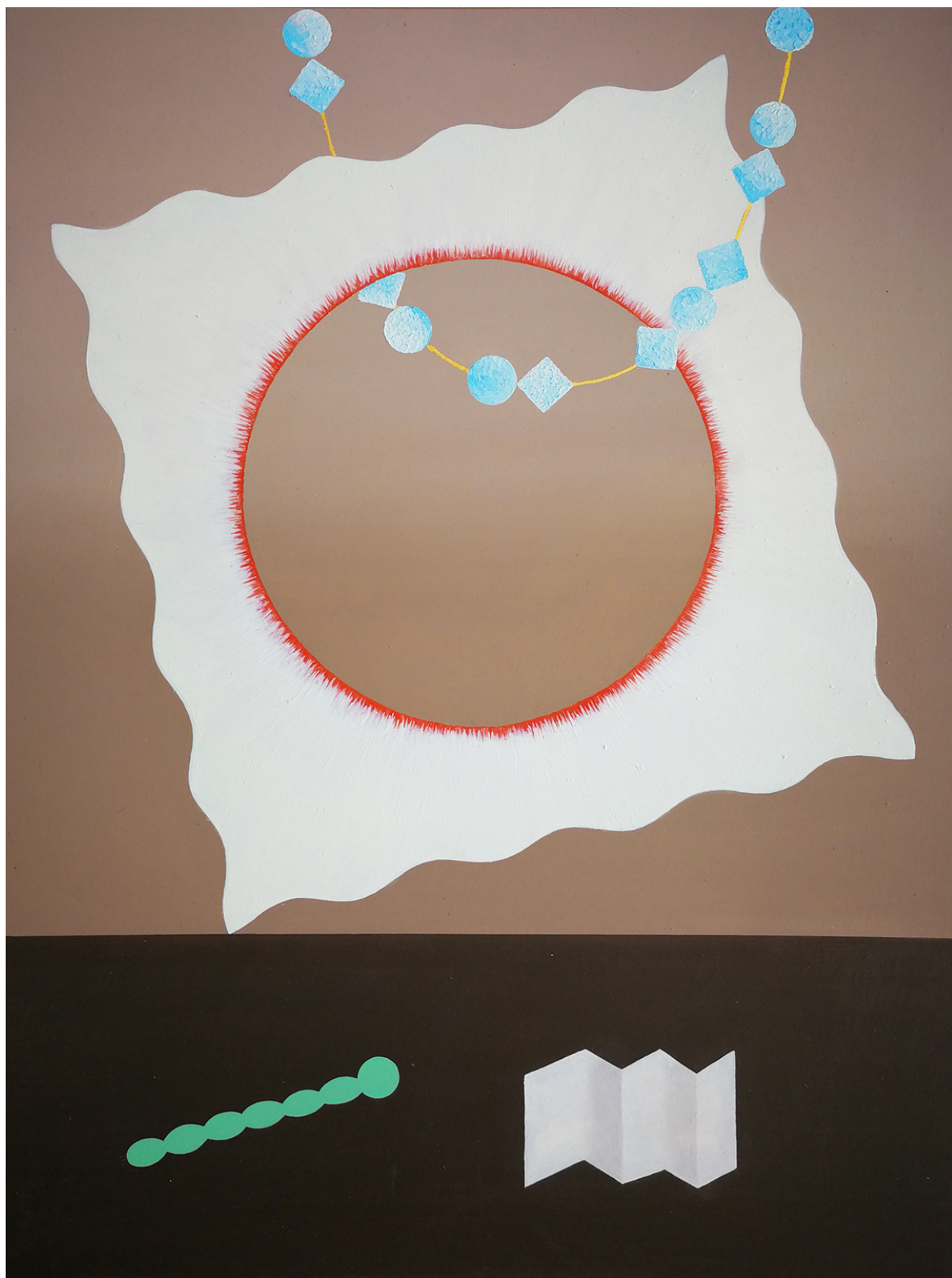
S/T  
Pastel tiza sobre papel  
70cm x 50cm  
2021





Luna  
Pastel tiza sobre papel.  
1m x 70cm.  
2023





Papel y collar  
Óleo y dorado a la hoja sobre hardboard  
40cm x 50cm  
2024





Diente de león  
Óleo sobre hardboard  
30cm x 40cm  
2023





Cara y rombos  
Óleo sobre tela envastada  
70cm x 50cm  
2024





Paisaje  
Óleo sobre tela embastada  
1m x 70cm  
2023





Flor y semilla  
Cerámica esmaltada y pigmentos  
Base 26cm x 14cm. Alto 27cm  
2023





Flor quebrada  
Cerámica esmaltada y pigmentos  
Base 25cm x 20cm. Alto 28cm  
2023





Flor enroscada  
Base 28cm x 18cm. Alto 14cm  
Flor sentada  
Base 20cm x 15cm. Alto 40cm  
Cerámica esmaltada y pigmentos  
2024



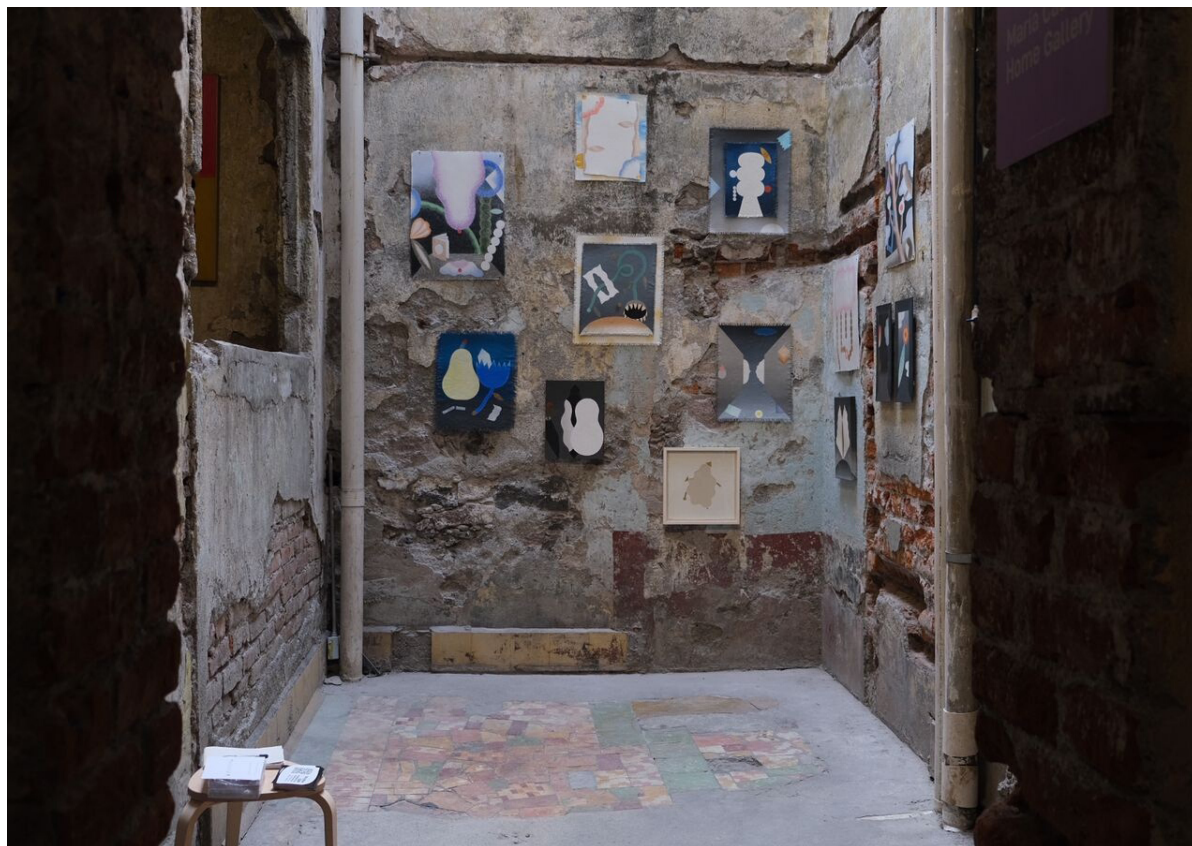
Flor de pared  
 Cerámica esmaltada y bronce  
 23cm x 45cm  
 2024



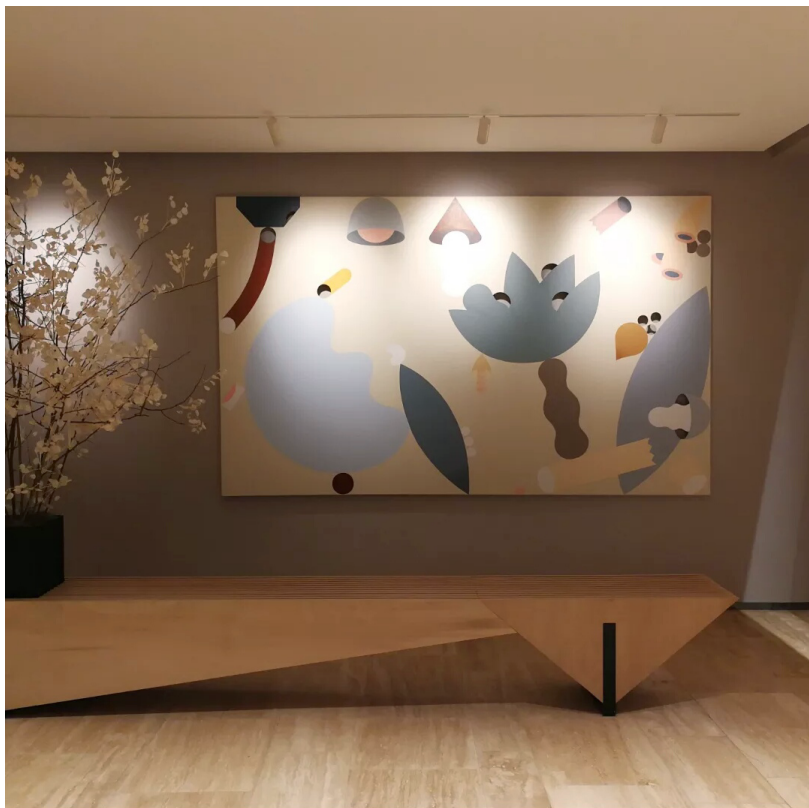
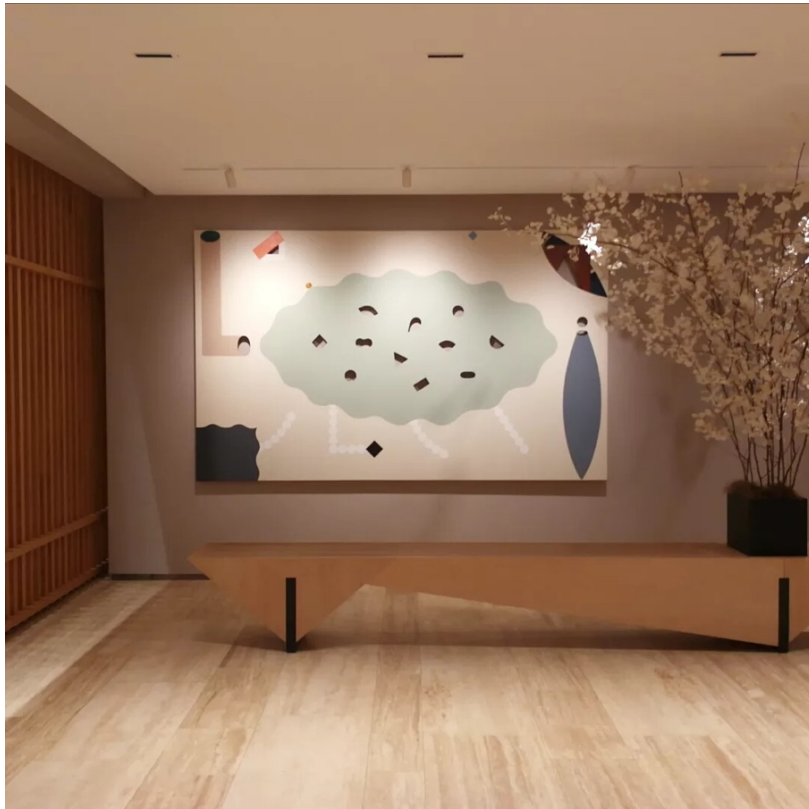
Flor de pared  
 Cerámica esmaltada y bronce  
 30cm x 35cm  
 2024



Salón Acme  
María Casado Home Gallery, Ciudad de México. 2024



Oceana Puerto Madero. 2023



Vistas de Torre Sur y Torre Norte.  
S.T. 2.80m x 1.70m. Acrílico sobre tela calada  
2022



*Surfuturismo*  
Espacio Zurich, ArteBa 2023



Tres flores de cerámica esmaltada. Medidas variables 2023



*Surfuturismo*  
Pastel tiza sobre papel y cerámica esmaltada. Espacio Zurich, ArteBa 2023



Lola Goldstein

Estudió dibujo, cerámica, y diseño gráfico en la UBA.

Hizo su primera muestra individual de dibujos en el año 2001 en la galería Belleza y Felicidad. En 2005 comenzó a trabajar en cerámica y ese mismo año recibió un subsidio del Fondo Cultura BA para la producción y realización de una muestra de dibujos y cerámicas en el C. C. Recoleta. Formó parte, entre otras exposiciones colectivas, de *Civilización y barbarie*, una muestra de arte contemporáneo argentino organizado por la cancillería y curado por Sonia Becce, que recorrió varios países de Latinoamérica, y de *Ouro Sentimental*, curada por Fernanda Laguna, en el MAC de Niteroi, Rio de Janeiro.

Diseña y produce una colección de utilitarios de cerámica que expone y comercializa en diversos espacios del circuito artístico y cultural, formando parte entre 2007 y 2009 del catálogo de la tienda del MoMa. Su trabajo integra colecciones en la Argentina y el exterior. Vive y trabaja en Burzaco, Pcia de Bs. As.

Lola Goldstein. Bs. As. 1978

[lola.goldstein@gmail.com](mailto:lola.goldstein@gmail.com)